

PROGRAM OPIEKI NAD
ZABYTKAMI GMINY MAKÓW
PODHALAŃSKI

NA LATA 2009- 2013



OPRACOWANIE:



mgr inż. arch. Ewelina Szymakowicz
mgr inż. arch. Paweł Waśko
mgr Maria Mierzwa

SPIS TREŚCI

I. UWARUNKOWANIA FORMUŁOWANIA GMINNEGO PROGRAMU**OPIEKI NAD ZABYTKAMI..... 5-13**

1. Przesłanki formalno prawne.
2. Uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego
 - 2.1. Uwarunkowania zewnętrzne. Zgodność programu z dokumentami szczebla krajowego i wojewódzkiego.
 - 2.1.1. Założenia wynikające z Europejskiej Konwencji Krajobrazowej 2000 r.
 - 2.1.2. Założenia wynikające z Narodowego Programu Kultury „Ochrona Zabytków i Dziedzictwa Kulturowego” na lata 2004-2020
 - 2.1.3. Przesłanki wynikające z „Wojewódzkiego Programu Ochrony Dziedzictwa i Krajobrazu Kulturowego Małopolski”
 - 2.2. Uwarunkowania wewnętrzne. Zgodność programu z dokumentami programowymi gminy
 - 2.2.1. Przesłanki wynikające ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Maków Podhalański 1999 r, oraz planów miejscowych
 - 2.2.2. Przesłanki z dokumentów strategicznych

II. ZASOBY DZIEDZICTWA I KRAJOBRAZU KULTUROWEGO GMINY..... 14-32

1. Rys historyczny.
2. Ogólna charakterystyka zasobów kulturowych gminy Maków Podhalański.
 - 2.1. Zabytki architektury i ich zespoły, parki i cmentarze.
 - 2.2. Zabytki archeologiczne.
 - 2.3. Zabytkowe obiekty małej architektury – krzyże i kapliczki przydrożne
 - 2.4. Krajobraz kulturowy
3. Stan zachowania zabytków – analiza szans i zagrożeń
4. Rejestr zabytków nieruchomych.
5. Gminna Ewidencja Zabytków
 - 5.1 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki nieruchome
 - 5.2 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki ruchome
 - 5.3 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki archeologiczne

III. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE.....	33-39
1. Główne cele polityki gminy w zakresie ochrony zabytków.	
1.1 Postanowienia ogólne.	
1.2 Cele programu	
2. Priorytety programu opieki nad zabytkami	
3. Realizacja i finansowanie zadań z zakresu ochrony zabytków.	
3.1 Fundusze strukturalne na lata 2007-2013 – Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego	
3.2. Dofinansowanie opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego z budżetu państwa	
programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.	
4. Postanowienia końcowe	
SPIS TABEL WYKRESÓW I ZAŁĄCZNIKÓW	40-41
ZAŁĄCZNIKI	42-88

I. UWARUNKOWANIA FORMUŁOWANIA GMINNEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI.

1. Przesłanki formalno prawne.

Obowiązek opieki nad zabytkami nakładają na samorządy dwie ustawy:

- Ustawa z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym,
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Ustawa z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami definiuje pojęcie zabytku ponadto wprowadza pojęcia ochrony i opieki nad zabytkami.

Zabytek jest to nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich część lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki lub zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Zabytki pogrupowano w trzech grupach jako zabytki nieruchome, ruchome i archeologiczne. W myśl ustawy ochronie i opiece podlegają (bez względu na stan zachowania):

1) **zabytki nieruchome** będące, w szczególności:

- a) krajobrazami kulturowymi,
- b) układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,
- c) dziełami architektury i budownictwa,
- d) dziełami budownictwa obronnego,
- e) obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi,
- f) cmentarzami,
- g) parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni,
- h) miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;

2) **zabytki ruchome** będące, w szczególności:

- a) dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej,
- b) kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,
- c) numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,
- d) wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,
- e) materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. Nr 85, poz. 539, z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2001 r. Nr 129, poz. 1440 oraz z 2002 r. Nr 113, poz. 984),
- f) instrumentami muzycznymi,
- g) wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
- h) przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji;

3) **zabytki archeologiczne** będące, w szczególności:

- a) pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
- b) cmentarzyskami,
- c) kurhanami,
- d) reliktnami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.

Ponadto „Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej”¹

Opis form i sposobów ochrony zabytków

Zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami ² **formami ochrony zabytków są:**

- A. wpis do rejestru zabytków,
- B. uznanie za pomnik historii,
- C. utworzenie parku kulturowego,
- D. ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.

Ad. A. Rejestr zabytków

Dla zabytków znajdujących się na terenie województwa Wojewódzki Konserwator Zabytków prowadzi rejestr zabytków. Wpisu do rejestru dokonuje się na mocy decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wydanej z urzędu, bądź na wniosek właściciela zabytku nieruchomego lub użytkownika wieczystego gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy. Do rejestru może być również wpisane otoczenie zabytku wpisanego do rejestru, a także nazwa geograficzna, historyczna lub tradycyjna tego zabytku. Podobnie zabytki ruchome mogą być wpisywane do Rejestru Zabytków Ruchomych prowadzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Sprawy te reguluje w/w ustawa oraz Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 14.05.2004 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem³

Ad. B Pomnik historii

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w drodze rozporządzenia, może uznać za pomnik historii zabytek nieruchomy wpisany do rejestru lub park kulturowy o szczególnej wartości dla kultury, określając jego granice. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może złożyć wniosek, o którym mowa, po uzyskaniu opinii Rady Ochrony Zabytków.

Ad. C Park kulturowy

Rada gminy, po zasięgnięciu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, na podstawie uchwały, może utworzyć park kulturowy w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Uchwała określa nazwę parku kulturowego, jego granice, sposób ochrony, a także zakazy i ograniczenia. Wójt (burmistrz, prezydent miasta), w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, sporządza plan ochrony parku kulturowego, który wymaga zatwierdzenia przez radę gminy.

Ad. D Ustalenia ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego

Kolejną formą ochrony obiektów i obszarów zabytkowych są ustalenia w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, którego projekt uzgadniany jest z Wojewódzkim Konserwatorem

¹ (art. 6.2.ustawy).

² (Dz. U. z dnia 17 września 2003 r., art. 7)

³ (Dz.U. z 2004 r., Nr 124, poz. 1305).

Zabytków. W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się, w szczególności ochronę:

1. Zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;
2. Innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków.

Na podstawie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami każda gmina prowadzi Gminną Ewidencję Zabytków, która stanowi podstawę do sporządzenia Programu Opieki nad Zabytkami. Ewidencja ta jest prowadzona w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomych z terenu gminy, objętych Wojewódzką Ewidencją Zabytków.⁴

Wpis zabytków nieruchomych do Gminnej Ewidencji Zabytków sam w sobie nie stanowi formy ich ochrony, jednakże – obok zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia oraz parków kulturowych – stanowi podstawę do objęcia tych zabytków ochroną w formie zapisu w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz ustaleń ochrony konserwatorskiej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.

2. Uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

2.1 Uwarunkowania zewnętrzne. Zgodność programu z dokumentami szczebla krajowego i wojewódzkiego.

2.1.1 Założenia wynikające z Europejskiej Konwencji Krajobrazowej 2000r

Z uwagi na położenie Gminy Maków Podhalański istotne jest ujęcie zagadnienia zabytków w odniesieniu do krajobrazu kulturowego regionu poprzez stosowanie zapisów w/w Konwencji w celu poprawy jakości krajobrazu, ochrony jego najcenniejszych walorów.

Dokument Europejskiej konwencji Krajobrazowej określa główne cele, którymi są :

- promowanie ochrony, gospodarki i planowania krajobrazu,
- organizowanie współpracy europejskiej w zakresie zagadnień dotyczących krajobrazu.
-

Konwencja w artykule 5 określa środki ogólne, a w artykule 6 środki specjalne w celu podnoszenia wartości krajobrazu kulturowego.

Środki ogólne

- a) prawnego uznania krajobrazów, jako istotnego komponentu otoczenia ludzi, celem zachowania różnorodności kulturowej i przyrodniczej,
- b) ustanowienia i wdrożenia polityki w zakresie krajobrazu ukierunkowanej na ochronę, gospodarkę i planowanie krajobrazu poprzez przyjęcie środków specjalnych określonych w artykule 6;
- c) ustanowienia procedur udziału ogółu społeczeństwa, organów lokalnych i regionalnych oraz innych stron zainteresowanych zdefiniowaniem i wdrożeniem polityki w zakresie krajobrazu wzmiankowanej w powyższym ustępie b);
- d) zintegrowania krajobrazu z własną polityką w zakresie planowania regionalnego i urbanistycznego oraz własną polityką kulturalną, środowiskową, rolną, społeczną i gospodarczą, jak również z wszelką inną polityką, która bezpośrednio lub pośrednio oddziałuje na krajobraz.

Środki specjalne

- A. Podnoszenie świadomości.
- B. Szkolenie i edukacja.

⁴ (Art. 21 i 22, Dz.U.z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.).

- C. Identyfikacja i ocena.
- D. Cele, jakości krajobrazu.
- E. Wdrażanie.

W celu wprowadzenia w życie polityki w zakresie krajobrazu, każda ze Stron podejmie działania na rzecz wprowadzenia instrumentów mających na celu ochronę, gospodarkę i/lub planowanie krajobrazu.

W Artykule 11 Konwencji określone są możliwości ubiegania się o nagrodę Krajobrazową Rady Europy **Nagroda Krajobrazowa Rady Europy**

Nagroda Krajobrazowa Rady Europy jest wyróżnieniem, które może być przyznane organom lokalnym i regionalnym lub ich ugrupowaniom, które ustanowiły Strony niniejszej konwencji, jako część polityki w zakresie krajobrazu, politykę lub środki w celu ochrony, gospodarowania i/lub planowania swojego krajobrazu, a które okazały się długotrwale skuteczne, a zatem mogące służyć, jako przykład dla innych organów terytorialnych w Europie. Wyróżnienie to może być przyznane także organizacjom pozarządowym, które wniosły szczególnie znaczący wkład do ochrony, gospodarki lub planowania krajobrazu.

2.1.2 Założenia wynikające z Narodowego Programu Kultury „Ochrona Zabytków i Dziedzictwa Kulturowego” na lata 2004-2020

Zgodnie z zapisem Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, opracowanie Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami jest ustawowym obowiązkiem Ministra Kultury. Program określa cele i kierunki działań oraz zadania, które powinny być podjęte w szczególności przez organy i jednostki administracji publicznej w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Celem programu krajowego jest wzmocnienie ochrony i opieki nad tą istotną, materialną częścią dziedzictwa kulturowego oraz poprawa stanu zabytków w Polsce. W założeniach program zakłada uporządkowanie działań w sferze ochrony zabytków poprzez wskazanie siedmiu podstawowych zasad konserwatorskich:

- zasady *primum non nocere*,
- zasady maksymalnego poszanowania oryginalnej substancji zabytku i wszystkich jego wartości (materialnych i niematerialnych),
- zasady minimalnej niezbędnej ingerencji (powstrzymywania się od działań niekoniecznych),
- zasady, zgodnie z którą usuwać należy to (i tylko to), co na oryginał działa niszcząco,
- zasady czytelności i odróżnialności ingerencji,
- zasady odwracalności metod i materiałów,
- zasady wykonywania wszelkich prac zgodnie z najlepszą wiedzą i na najwyższym poziomie.

Wymienione zasady dotyczą postępowania konserwatorów - pracowników urzędów, restauratorów dzieł sztuki, architektów, urbanistów, budowlanych, archeologów, właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych.

W tezach do krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami wyznaczone zostały następujące cele działań:

1) W zakresie uwarunkowań ochrony i opieki nad zabytkami:

- Pełna ocena stanu krajowego zasobu zabytków nieruchomych. Określenie kategorii i stopnia zagrożeń.
- Pełna ocena stanu krajowego zasobu zabytków ruchomych. Określenie kategorii i stopnia zagrożeń.
- Pełna ocena stanu krajowego zasobu dziedzictwa archeologicznego. Określenie kategorii i stopnia zagrożeń oraz wyznaczenie stref o szczególnym zagrożeniu dla zabytków archeologicznych.
- Objęcie skuteczną i zorganizowaną ochroną przynajmniej najcenniejszych zabytków techniki.
- Pełna ocena stanu krajowego zasobu pomników historii i obiektów wpisanych na listę światowego

dziedzictwa. Określenie kategorii i stopnia zagrożeń.

- Ocena stanu służb i możliwości wypełniania całokształtu zadań związanych z ochroną i opieką nad zabytkami.
- Ocena stanu i stopnia objęcia opieką zabytków w poszczególnych kategoriach. Doskonalenie i rozwijanie oraz podnoszenie efektywności i skuteczności instytucjonalnej, a także społecznej ochrony i opieki nad zabytkami.
- Udoskonalenie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych w zakresie ochrony i opieki nad dziedzictwem kulturowym i zabytkami.

2) W zakresie działań o charakterze systemowym:

- Powiązanie ochrony zabytków z polityką ekologiczną, ochrony przyrody, architektoniczną i przestrzenną, celną i bezpieczeństwa państwa.
- Realizacja powszechnych tendencji europejskich i światowych do rozszerzania pola ochrony na całe dziedzictwo kulturowe obejmujące dobra kultury i natury (World Cultural Heritage).
- Przygotowanie strategii ochrony dziedzictwa kulturowego wytyczającej główne założenia koncepcji ochrony w Polsce. Wprowadzenie jej do polityk sektorowych we wszystkich dziedzinach i na wszystkich poziomach zarządzania i gospodarowania.

3) W zakresie systemu finansowania:

- Stworzenie sprawnego systemu finansowania ochrony i opieki konserwatorskiej.

4) W zakresie dokumentowania, monitorowania i standaryzacji metod działania:

- Tworzenie systemu i stale aktualizowanych, elektronicznych baz informacji o zasobach i stanie zabytków w Polsce i ich dokumentacji. Stworzenie warunków do realizacji ustawowego obowiązku dokumentowania wszystkich prac, przy wszystkich grupach i typach obiektów zabytkowych.
- Gromadzenie stale aktualizowanej wiedzy o stanie zachowania, postępach i wynikach prac konserwatorskich i restauratorskich, zagrożeniach, prawidłowości zarządzania i bezpieczeństwie użytkowania obiektów zabytkowych oraz o innych formach ochrony dziedzictwa.
- Wypracowanie i wprowadzenie szczegółowych zasad ochrony dziedzictwa w planach zagospodarowania przestrzennego. Wypracowanie standardów zagospodarowania i estetyki zabytkowych przestrzeni publicznych.

5) W zakresie kształcenia i edukacji:

- Utrzymanie i doskonalenie dotychczas wypracowanego systemu kształcenia w dziedzinie konserwacji i ochrony. Zorganizowanie systemu podnoszenia kwalifikacji w każdej grupie zawodowej pracującej na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.
- Kształcenie społeczeństwa w duchu poszanowania dla autentyzmu oraz wartości materialnych i niematerialnych wspólnego, wielokulturowego dziedzictwa. Budowanie klimatu społecznego zrozumienia i akceptacji dla idei ochrony i dawności zabytków odczytywanych, jako źródło tożsamości, wiedzy i dumy z przeszłości, tradycji, wiedzy o sposobie życia i pracy przodków.
- Upowszechnianie wśród właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych znajomości zasad konserwatorskich, zasad etyki i profilaktyki konserwatorskiej. Tworzenie mechanizmów ekonomicznych sprzyjających prawidłowemu traktowaniu obiektów zabytkowych.

6) W zakresie współpracy międzynarodowej:

- Wzmocnienie obecności Polski w światowym i europejskim środowisku działającym na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i promocja polskich osiągnięć w tej dziedzinie.
- Oparcie działań na pojęciu wspólnego dziedzictwa kultury ludzkości. Troska o ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą.

Przyjęte zostały następujące priorytety:

A. Aktywne zarządzanie zasobem stanowiącym materialne dziedzictwo kulturowe. Działania realizowane w ramach tego priorytetu mają na celu materialną poprawę stanu zabytków, ich adaptację i rewitalizację oraz zwiększenie dostępności do nich mieszkańców, turystów i inwestorów. Realizacja działań pozwoli na zwiększenie atrakcyjności regionów, a także wykorzystanie przez nie potencjału związanego z posiadanym dziedzictwem kulturowym.

B. Edukacja i administracja na rzecz ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego. Dokumentem służącym wdrożeniu *Narodowej Strategii Kultury* w sferze materialnej spuścizny kulturowej Polski jest *Narodowy Program Kultury "Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego"*. Program ten jest zgodny z *Narodowym Planem Rozwoju*⁵ oraz z założeniami do Krajowego Programu Ochrony Zabytków. Podstawą do sformułowania *Narodowego Programu Kultury "Ochrona Zabytków i dziedzictwa kulturowego"* jest uznanie sfery dziedzictwa za podstawę rozwoju kultury i upowszechniania kultury, a także za potencjał regionów, służący wzrostowi konkurencyjności regionów dla turystów, inwestorów i mieszkańców.

Strategiczne cele polityki państwa w sferze ochrony zabytków to:

1. Przygotowanie skutecznego systemu prawno-finansowego wspierania ochrony i opieki nad zabytkami.
2. Podjęcie prac nad kompleksowym systemem edukacji na rzecz dziedzictwa.
3. Poszukiwanie instrumentów wzmacniających efekty działalności służby konserwatorskiej.
4. Ograniczenia uznaniowości konserwatorów poprzez nałożenie na nich odpowiedzialności za niezgodne z prawem postępowanie.
5. Intensyfikacja ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego, w tym szczególnie kompleksowa poprawa stanu zabytków nieruchomych.

2.1.3. Przesłanki wynikające z „Wojewódzkiego Programu Ochrony Dziedzictwa i Krajobrazu Kulturowego Małopolski”

Wojewódzki Program Ochrony zabytków nie wyszczególnia obszaru Gminy Maków Podhalański w odniesieniu do zabytków i krajobrazu kulturowego. Jednakże zwraca uwagę na priorytety w ochronie zabytków w ujęciu całego województwa. Dokument podkreśla istotne zróżnicowanie etnograficzne mieszkańców województwa wymieniając Górali Beskidu Małego jako jedną z wyróżnionych i zidentyfikowanych grup etnograficznych, współtworzącą bogatą kulturę Małopolski. Ponadto wymienia Maków Podhalański jako ważny ośrodek kultu religijnego.

W programie tym została wymieniona Izba Regionalna Ziemi Makowskiej, jako jedna z istotniejszych placówek muzealnych na terenie województwa.

⁵ Ustawa z dnia 20.04. 2004 r. o Narodowym Planie Rozwoju, Dz. U. z 2004 r. Nr 116, poz. 1206

2.2 Uwarunkowania wewnętrzne. Zgodność programu z dokumentami programowymi gminy

2.2.1 Przesłanki wynikające ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Maków Podhalański

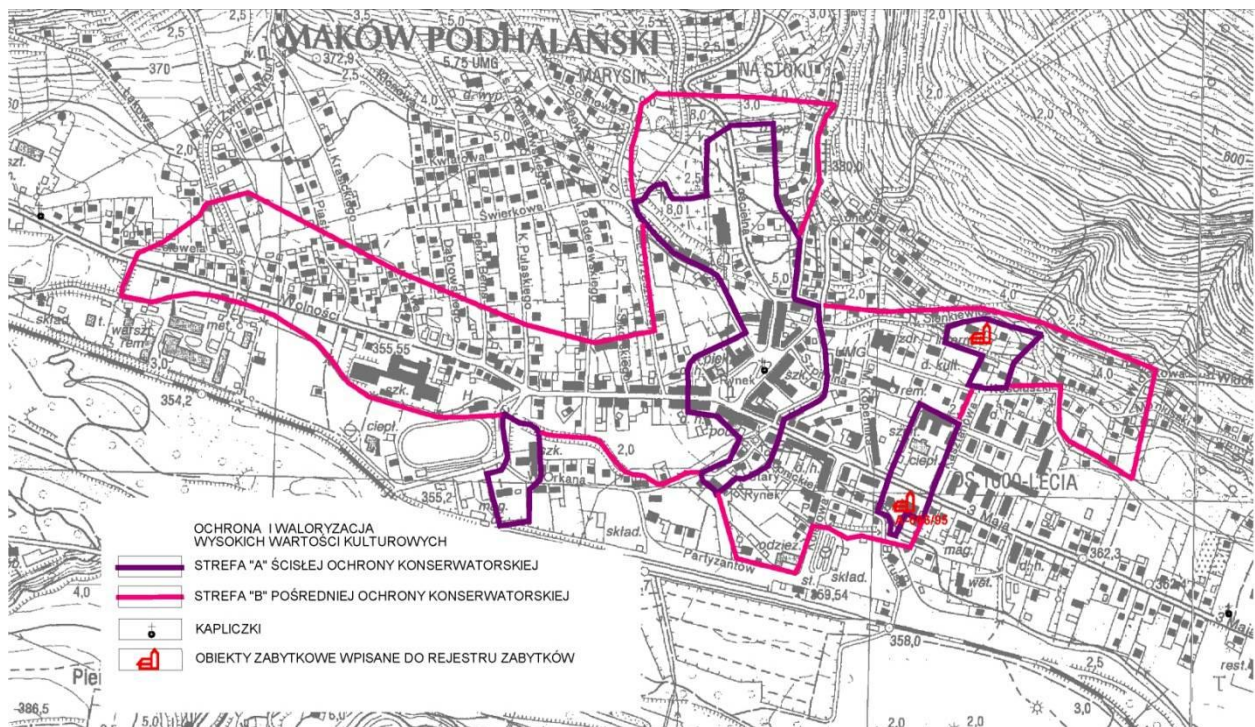
Powyższe Studium określa istotne cele polityki kształtowania i ochrony środowiska kulturowego między innymi poprzez:

- Kształtowanie atrakcyjnego wizerunku miasta i gminy.
- Zachowanie wartościowych zespołów dziedzictwa kulturowego decydujących o tożsamości kulturowej miasta.
- Zachowanie krajobrazu otwartego o wybitnych walorach przyrodniczych i kulturowych przy równoczesnym uwzględnieniu potrzeby wielostronnego rozwoju gospodarczego oraz poprawy jakości życia mieszkańców.

Ponadto dokument określa szczegółowe sposoby i wytyczne w realizacji polityki ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego. W realizacji tej polityki zawarte są m.in. takie punkty jak:

- Współdziałanie w podejmowaniu działań ochronnych dotyczących obiektów i zespołów zabytkowych prawnie chronionych i postulowanych do objęcia formą ochrony, w szczególności pozyskiwaniu i stwarzaniu zachęt dla zainteresowanych zagospodarowaniem i odnową obiektów zabytkowych.
 - Utrzymanie historycznej struktury przestrzennej centrum miasta Maków Podhalański.
 - Promowaniu walorów zasobów dziedzictwa kulturowego miasta przez różnorodne formy działalności informacyjnej, utworzeniu szlaku dziedzictwa kulturowego na obszarze miasta.
 - Promowaniu wykorzystania i przystosowania obiektów o wartościach kulturowych na cele usługowe związane z obsługą turystyki i rekreacji poprzez stosowanie systemu ulg podatkowych.
 - Prowadzeniu gospodarki przestrzennej z uwzględnieniem ochrony wartościowych zasobów dziedzictwa kulturowego i krajobrazu przed utratą oraz niepożądanymi przekształceniami
- **OBSZARACH WYSTĘPOWANIA OBIEKTÓW, ZESPOŁÓW I UKŁADÓW ZABYTKOWYCH** – w terenie całej gminy,
 - **OBSZARACH O ZACHOWANYM KRAJOBRAZIE KULTUROWYM** – część miasta o zachowanej historycznej dyspozycji przestrzennej z licznymi obiektami i zespołami zabytkowymi,
 - **OBSZARACH KRAJOBRAZU OTWARTEGO**- we wsiach Grzechynia, Juszczyń i Kojaszówka
 - **OBSZARACH STANOWISK ARCHEOLOGICZNYCH.**

Dla powyższych obszarów dokument Studium określa szczegółowe zalecenia, co do ochrony i użytkowania terenu.



Schemat. Zasięg ujętych w Studium, a wyznaczonych w obowiązujących mpzp Makowa Podhalańskiego stref ochrony konserwatorskiej (oprac. Tomasz Oberc)

Wnioski wynikające z Kierunków Studium

Celem kształtowania zabytkowego krajobrazu dla miasta i gminy Maków Podhalański uwzględniono w Studium:

- **Strefy Ochrony Konserwatorskiej**, wyznaczone w mpzp Makowa Podhalańskiego a to:

Strefę „A” – ścisłej ochrony konserwatorskiej,

Strefę „B” – pośredniej ochrony konserwatorskiej

wraz z ustaleniami ochronnymi obowiązującymi w tych strefach,

- **objęcie prawną ochroną konserwatorską zabytków** usytuowanych poza w/w strefami w Makowie Podhalańskim oraz w pozostałych miejscowościach gminy. Wymaga to dokonania zmian w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego ustaleń w zakresie ochrony zabytków,

- **formy ochrony krajobrazu kulturowego** określone w opr. w 2001r według metody JAR-WAK:

Park Kulturowy – dla miasta Maków Podhalański.

Jest to forma ochrony krajobrazu kulturowego umożliwiająca zachowanie wyjątkowych wartości historyczno kulturowych w jednoczesnym ewentualnym powiązaniu z ochroną środowiska przyrodniczego. Celem jest potrzeba zachowania ciągłości tradycji krajobrazu i umożliwienie jego rozwoju zgodnie z tradycjami regionu. Powstanie Parku Kulturowego w Makowie Podhalańskim zostało zarekomendowane również w książce „Krajobraz Kulturowy Polski Województwo Małopolskie”⁶.

Strefa Ochrony Konserwatorskiej SOK – dla wsi Białka.

⁶ „Krajobraz Kulturowy Polski Województwo Małopolskie” - redaktor merytoryczny prof. dr hab. Janusz Bogdanowski, Stowarzyszenie „Kultura i Natura” im. Jana Gwalberta Pawlikowskiego, Kraków – Warszawa 2001

To forma ochrony krajobrazu kulturowego o umiarkowanym zakresie, mająca zastosowanie na obszarach otaczających cenne obiekty, stanowiących ich otulinę lub krajobrazowy kontekst, bądź też na obszarach historycznych. Celem jest:

1. Utrzymanie określonych warunków przyrodniczych, widokowych, funkcjonalnych głównie w zakresie ochrony pola widokowego cennego zabytku,
2. Uwzględnienie szerokiego kontekstu terytorialnego układu obiektu o charakterze zabytkowym, gdy zachodzi potrzeba ukazania historycznych powiązań.
3. ochrona krajobrazów cennych z punktu widzenia dóbr kultury np. tradycyjnego rozłogu pól.

Strefy Ochrony Konserwatorskiej SIK – dla wsi Grzechynia, Juszczyń, Koszówka, Wieprz i Żarnówka. Forma ochrony krajobrazu kulturowego, w którym występuje jakiś aspekt dziedzictwa kulturowego wymagający troski konserwatorskiej. Celem jest aspekt promocyjny, w wymiarze poczucia lokalnej tożsamości i potrzebnego w tym zakresie wsparcia służb konserwatorskich.

2.2.2 Przesłanki z dokumentów strategicznych - „Strategia rozwoju gminy Maków Podhalański” z roku 2000 r.

W przedstawionym dokumencie Gmina Maków Podhalański określiła swoje cele strategiczne, ukierunkowując się w stronę rozwoju turystyki i rekreacji. Cel wizji został zapisany jako:

WIZJA *Gmina Maków Podhalański liczącym się w regionie centrum turystyczno-wypoczynkowym, wspierająca rozwój gospodarczy i kulturalny na fundamentach tradycyjnych walorów historycznych i krajobrazowych, umacniająca swój wizerunek w regionie, tworząca nowe miejsca pracy, otwarta na inicjatywy lokalne i współpracę międzynarodową.*

Proponowane w dokumencie zapisy dotyczące CELÓW STRATEGICZNYCH

1. Włączenie Makowa Podhalańskiego do zorganizowanego szlaku pielgrzymkowego Sanktuariów Maryjnych
2. Tworzenie warunków dla rozwoju rzemiosła i rękodzieła ludowego.
3. Właściwa promocja gminy.
4. Tworzenie bazy rekreacyjno-turystycznej i wypoczynkowej.
5. Rozwijanie budownictwa o charakterze mieszkaniowym i usługowym z uwzględnieniem górskiego położenia gminy i nowoczesnych trendów architektury.

W analizie SWOT w słabych stronach gminy - znikoma ilość zabytków. Proponowane przez gminę cele strategiczne nie odnoszą się do krajobrazu kulturowego. Brak świadomości o ilości obiektów zabytkowych jak również ilości obiektów, które mają cechy zabudowy regionalnej, był prawdopodobnie wynikiem braku Programu Opieki nad Zabytkami. Sugeruje się uaktualnienie dokumentu strategicznego w odniesieniu do Programu Opieki nad Zabytkami, celem poparcia zawartych w strategii punktach wypisanych poniżej.

II. ZASOBY DZIEDZICTWA I KRAJOBRAZU KULTUROWEGO GMINY

1. RYS HISTORYCZNY

Gmina Maków Podhalański położona jest w dwóch mezoregionach - Beskidzie Makowskim i Beskidzie Żywieckim. Granicę mezoregionów wyznacza rzeka Skawa. Cechuje się bogatą topografią terenu, dającą możliwość rozległych panoram widokowych. Historia obszaru sięga czasów prehistorycznych, o czym świadczą wiele stanowisk archeologicznych na tym obszarze. Niestety nie zostały zrobione specjalistyczne opracowania dotyczące nawarstwiania się tkanki miejskiej. Gmina nie posiada również opracowań ruralistycznych dlatego nie można jednoznacznie w przestrzeni określić faz rozwoju przestrzennego Makowa Podhalańskiego. W XIX w. na skutek kilku sprzyjających czynników nastąpił rozwój Makowa Podhalańskiego. Do czynników tych należały m.in.:

- budowa podkarpackiego traktu strategicznego – droga wojskowa dla obszaru zaboru austriackiego,
- budowa podkarpackiej linii kolejowej (1884 r.),
- czyścowo funkcjonująca w centrum Makowa huta żelaza,

Nadmienia się, że w okresie międzywojennym Maków stanowił stolicę powiatu.

Przedstawione poniżej kalendarium dziejowe obrazuje Gminę Maków Podhalański.

Prehistoria	EPOKA KAMIENIA GRZECHYNIA (1) BIAŁKA (1) JUSZCZYN (1) paleolit
	EPOKA KAMIENIA LUB WCZESNY BRĄZ BIAŁKA (3) JUSZCZYN (4)
	NEOLIT LUB WCZESNY BRĄZ KOJSZÓWKA (2)
	WCZESNY BRĄZ BIAŁKA (4) KOJSZÓWKA (5) JUSZCZYN (1)
	w nawiasie podano ilość stanowisk archeologicznych
XIII	Początki zasiedlania terenów Gminy Maków Podhalański.
XIV	1378 - Pierwsze wzmianki o Makowie Podhalańskim.
XV w.	Wymieniane są małe, liczące po kilka gospodarstw wsie należące do starostów lanckorońskich, takie jak: Kojaszówka - nazwa wsi pochodzi od gospodarza o nazwisku Kojas, Juszczyń - 1410 r. pierwsza wzmianka o wsi.
XVI w.	1545 – Powstaje Osielec. 1564 – Powstaje Białka, a w 1594 – Żarnówka. 1569 – Istnieje już pierwszy kościół w Makowie (drewniany, z trzema ołtarzami i oddzielną dzwonnica).
XVII w.	1657 – Król Jan Kazimierz wydaje przywilej zezwalający na wolny wyrąb drzewa, celem odbudowania miejscowości Maków Podhalański po zniszczeniach spowodowanych „potopem” szwedzkim. 1670 – Ludność terenów należących do dóbr lanckorońskich staje pod kierownictwem wójta ze Skawicy Jakuba Śmietany do otwartego oporu przeciwko zwiększeniu świadczeń oddawanych starostom lanckorońskim. 1675 – Pierwsza wzmianka o Wieprzu. 1683 – Maków liczy ok. 400 mieszkańców. Kształtuje się centrum dzisiejszego miasta Makowa Podhalańskiego. XVII wiek - Starościna lanckorońska Maria Zebrzydowska założyła w Juszczyńce na roli Jędrzejowej hutę szkła, która była czynna do I rozbioru Polski.
XVII I w.	1705 – Konsekracja nowego, częściowo murowanego kościoła w Makowie Podhalańskim. 1752 – August II obdarzył Maków przywilejem organizowania jarmarków. 1772 – Tereny te przestały być dobrami lanckorońskimi i znalazły się pod zaborem austriacki.
XIX w.	MAKÓW PODHALAŃSKI: 1826 -1828 – Budowa istniejącego murowanego kościoła parafialnego. 1846 -1863 – Wybudowano i użytkowano hutę żelaza „Maurycy”. 1870 -1880 – Powstaje w Makowie wodociąg oraz pierwsze instytucje miejskie (pocztą, urząd skarbowy urząd burmistrza, sąd powiatowy). 1870 – Powstaje Bank Spółdzielczy.

	<p>BIAŁKA: 1839 – Miejscowość wraz z całym kluczem makowskim została nabyta przez hrabiego Ludwika Saint Genois d`Anneacourt. koniec XIX wieku - Białka stała się własnością żywieckich Habsburgów.</p>
	<p>JUSZCZYN : 1839 – Miejscowość wraz z całym kluczem makowskim została nabyta przez hrabiego Ludwika Saint Genois d`Anneacourt. 1878 - Juszczyń stał się własnością żywieckich Habsburgów. 1884 - Powstała trzyklasowa filialna szkoła, która działała na podstawie orzeczenia Cesarsko-Królewskiej Okręgowej Rady Szkolnej.</p>
	<p>GRZECHYNIA: 1839 – Miejscowość wraz z całym kluczem makowskim została nabyta przez hrabiego Ludwika Saint Genois d`Anneacourt. 1878 - Grzechynia stała się własnością żywieckich Habsburgów.</p>
	<p>KOJSZÓWKA i WIEPRZEC: 1839 – Miejscowości wraz z całym kluczem makowskim zostały nabyte przez hrabiego Ludwika Saint Genois d`Anneacourt. 1878 - Kojaszówka i Wieprzec stały się własnością żywieckich Habsburgów.</p>
	<p>ŻARNÓWKA: 1839 – Miejscowość wraz z całym kluczem makowskim została nabyta przez hrabiego Ludwika Saint Genois d`Anneacourt. 1878 - Żarnówka stała się własnością żywieckich Habsburgów. 1839 – Miejscowość została zakupiona przez Franciszkę Krasińską - księżną Kurlandii, Semigalii i Żmudzi. 1878 – Jan Kanty Woźny uzyskał od władz starostwa myślenickiego ok. 5000 zł reńskich na budowę szkoły podstawowej – początki szkolnictwa w Żarnówce.</p>
	<p>XX w. MAKÓW PODHALAŃSKI: 1914 – Maków stał się siedzibą starostwa. 4 VIII 1916 – W groźnym pożarze spłonął cały Rynek i ul. Kościelna (łącznie 56 domów). 1923 – 1925 – Miasto zostaje zelektryfikowane. XII 1933r. - Związek Zawodowy Kolejarzy oddał do użytku jeden z najokazalszych wówczas pensjonatów (późniejsze sanatorium PKP).</p>
	<p>BIAŁKA: 1950 – Rozpoczęła swoją działalność Drzewna Spółdzielnia Pracy „Spółnota”. 1974 – Otwarcie Fabryki Osłonek Białkowych „Fabios”. 1985 – Wzniesienie kościoła pw. Najświętszej Maryi Panny.</p>
	<p>JUSZCZYN : Lata 70' – Budowa kościoła pw. Matki Bożej Pocieszenia. 1982 – Erygowanie parafii pw. Matki Bożej Pocieszenia.</p>
	<p>GRZECHYNIA : 1990 – Odbudowanie dzwonnicy i ufundowanie dzwonu „św. Kazimierz” ku czci rodaka Ziemi Makowskiej ks. Kazimierza Jancarza. Od końca XX wieku do chwili obecnej - na terenie Grzechyni powstało wiele kapliczek i pomników.</p>
	<p>KOJSZÓWKA:</p>

<p>Początek XX wieku - Wieś była dzierżawiona przez Żyda Mośka, do którego należał także drewniany dworek wzniesiony przez Habsburgów oraz karczma.</p> <p>1910 – Karczma wraz z dworkiem została zakupiona przez miejscowych gospodarzy.</p> <p>1913 – Powstała we wsi jednoklasowa Szkoła Powszechna Ludowa, gdzie dzieci uczyły się w jednej izbie lekcyjnej wynajętej w prywatnym domu.</p> <p>1922 – Został wybudowany nowy budynek szkolny.</p> <p>1971 – Nadanie szkole imienia Fryderyka Chopina.</p> <p>1974 – Oddanie do użytku nowego obiektu szkoły, który służy do dziś uczniom Szkoły Podstawowej.</p> <p>1998 – Została erygowana parafia Kojaszówka - Wieprzec, wcześniej wieś należała do parafii Osielcu.</p> <p>1993 – Nadany został akt konsekracji Świątyni pw. Matki Boskiej Częstochowskiej.</p>
<p>WIEPRZEC:</p> <p>Koniec lat 80 – Budowa kościoła pw. Matki Bożej Królowej Pokoju.</p> <p>1998 – Została erygowana parafia Kojaszówka - Wieprzec, wcześniej wieś należała do parafii w Osielcu.</p>
<p>ŻARNÓWKA:</p> <p>1901 - 1905 - Działały dwie klasy.</p> <p>Lata 30' - Został zbudowany budynek Szkoły Podstawowej (obecnie nr 1 im. Elizy Orzeszkowej) w Żarnówce Dolnej.</p> <p>Lata 60 - Podjęto decyzję o budowie drugiej szkoły w Żarnówce Górnej - na Przysłopie (obecnie Szkoły Podstawowej nr 2 im. Józefa Bema).</p> <p>1993 – Wmurowanie kamienia węgielnego w mury wznoszonej Świątyni pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa.</p> <p>1996 – Konsekracja kościoła w Żarnówce.</p>

TABELA 1. Kalendarium historyczne Gminy Maków Podhalański (oprac. Paweł Waśko)

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA ZASOBÓW KULTUROWYCH GMINY MAKÓW PODHALAŃSKI.

Charakterystyka i ogólna ocena obiektów jakie znajdowały się przed 2009r. w wykazie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Charakteryzując zasoby zabytków znajdujących się na terenie miasta i gminy Maków Podhalański podzielono je wg wspomnianych klasyfikacji na zabytki nieruchome, zabytki ruchome i archeologiczne.

W literaturze przedmiotu zabytki nieruchome dzieli się, z uwagi na ich znaczenie oraz formę ochrony i opieki, na cztery zasadnicze części:

1. Obiekty objęte szczególną ponadnarodową ochroną sprawowaną poprzez wpis na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO.
2. Zabytki objęte krajowymi prawnymi formami ochrony, do których zaliczamy:
 - a) uznanie za pomnik historii,
 - b) utworzenie parku kulturowego,
 - c) wpis do rejestru zabytków,
 - d) ustanowienie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.
3. Obiekty zabytkowe wpisane w ewidencji zabytków (gminnej, powiatowej, wojewódzkiej).
4. Pozostałe obiekty nigdzie nie zakwalifikowane, a godne zauważenia i objęcia opieką.

W gminie Maków Podhalański znajdują się **2** obiekty wpisane do rejestru zabytków, **238** obiektów wpisanych do ewidencji zabytków WKZ. W zdecydowanej większości w/w obiekty stanowią własność prywatną. Własność komunalna stanowi kilka obiektów w tym: Muzeum przy ul.3maja 24, Dworzec PKP, Zespół Szkół ul. Orkana 24, Zespół Szkół Rynek 8, i inne. Zbiornicze zestawienie substancji zabytkowej gminy Maków Podhalański przed dokonaniem aktualizacji przedstawia tabela 2.

RODZAJ ZABYTKU	LICZBA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH	W tym w rejestrze zabytków
Stanowiska archeologiczne	31	-
kapliczki	3	-
zabytki nieruchome	240	2
zabytki ruchome	131	-
zabytkowe cmentarze	2	-
SUMA	407	

Gmina Maków Podhalański nie posiada obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO oraz Listę Pomników Historii. Również do chwili obecnej na terenie miasta nie został utworzony park kulturowy.

TABELA 2 Stan wyjściowy do analizy substancji zabytkowej Gminy Maków Podhalański. Opracowanie własne.

2.1 Zabytki architektury i ich zespoły, parki i cmentarze.

Na obszarze miasta Maków Podhalański zachowała się spora ilość obiektów zabytkowych (wpisanych do gminnej ewidencji zabytków oraz 2 obiekty wpisane do rejestru zabytków) jak również obiektów nie zewidencjonowanych jednakże reprezentujących cechy budownictwa regionalnego lub będących cennymi dziełami architektonicznymi. W poniższych podpunktach opisano pokrótce główne typy obiektów cennych pod względem architektonicznym występujących na terenie Makowa Podhalańskiego:

- zespół kościoła parafialnego pw. Przemienienia Pańskiego, w tym kościół murowany, późno klasycystyczny, zbudowany w latach 1826 – 1828, z wykorzystaniem pozostałości wcześniejszego kościoła z XVII/XVIII w. stanowiący przykład kościoła typu „Józefińskiego”, który pojawił się na obszarach południowych na przełomie baroku i klasycyzmu,
- kaplice, murowane pochodzące z XIX w.,
- domy murowane przeważnie z XIX w. lub przełomu XIX/XX w o architekturze nawiązującej do „stylu dworskiego”,
- domy murowane lub drewniane z początku XX w. piętrowe, tworzące zwartą zabudowę pierzei Rynku, ul.3 Maja, Kolejowej, Wolności, utrzymane w nurcie eklektycznym,
- domy murowane z początku XX w tworzące grupę zabudowy typowej dla mniejszych ośrodków miejskich w tym wille i pensjonaty (ul.Żeromskiego) stanowiące przykłady nurtów architektonicznych charakterystycznych dla epoki,
- modernistyczny budynek sanatorium powstały w latach 30 XX wieku,
- zabudowa użyteczności publicznej, obejmujące budynek dworca PKP (stanowiący przykład typowego obiektu kolei z pocz. XX w.), budynek przedszkola o cechach architektury modernizmu, budynek szkoły z pocz. XIX w. (znacznie przebudowany), budynek obecnego muzeum, Zespołu Szkół przy ul. Orkana (urządzonego w dawnych zabudowaniach dworskich),
- pozostałości tradycyjnej zabudowy wiejskiej, przeważnie drewnianej z przełomu XIX/XX w. i pocz. XX w. zespoły w osiedlach: Działy, Gieraty, Koziany, Makowska Góra, Ostrysz, Rabówka, Sarnowa, Stanaszówka,
- zabytki przemysłu i techniki to unikalne pozostałości huty żelaza z XIX w. w formie zachowanych resztek murów oporowych,
- zabytkowe cmentarze: przykościelny (z XVIII w.) i parafialny (z XIX w.).

Pozostałości tradycyjnego budownictwa drewnianego występującego na obszarze gminy pochodzą przeważnie z początku XX w. i powtarzają zapewne starsze schematy zarówno formy architektonicznej jak i typów zagrod. Podstawowym typem zagrody jest przypuszczalnie zagroda jedno-budynkowa łącząca pod wspólnym dachem funkcje mieszkalne i gospodarcze. Występowały też zagrody z chałupą obejmującą część inwentarską i położoną odrębnie stodołę. Tradycyjne budownictwo mieszkalne i gospodarcze było przede wszystkim budownictwem drewnianym o konstrukcji zrębowej oraz z zastosowaniem konstrukcji słupowej w części gospodarczej budynków mieszkalnych. Obecnie najczęściej spotykane są następujące dwa zasadnicze typy domów o tradycyjnej formie architektonicznej:

- niesymetryczny, szeroko frontowy, półtora lub dwutraktowy w rzucie wydłużonego prostokąta, z dachem cztero lub dwuspadowym; szczyt dachu dwuspadowego jest z reguły oddzielony od ściany; okna prostokątne o symetrycznym podziale występują jako zdwojone na elewacji wejściowej; ściany z wyprawionymi szparami malowanymi na niebiesko,
- symetryczny, szeroko frontowy, przeważnie dwutraktowy na rzucie wydłużonego prostokąta z dachem dwuspadowym rzadziej naczółkowym; ściany z wyprawianymi szparami, obiekty posiadają przeszkloną werandę lub ganek na osi domu. W przypadku wsi wchodzących w skład Gminy Maków Podhalański mamy do czynienia ze stosunkowo dużą ilością obiektów wartościowych prezentujących najczęściej charakterystyczne elementy architektury regionu,
- pozostałości tradycyjnej zabudowy przeważnie z pocz. XX w. wiejskiej, drewnianej bądź murowano – drewnianej występujące głównie w Żarnówce, Grzechyni, pojedyncze obiekty w Białce i Juszczyne,
- dom murowany w Białce z pocz. XX w. o charakterze willi,
- budynek d. zajazdu, murowany z pierwszej połowy XIX w. przebudowany w znacznym stopniu.

2.2 Zabytki archeologiczne.

Na terenie miasta i gminy znajduje się 31 udokumentowanych stanowisk archeologicznych. Stanowiska archeologiczne są materialnymi śladami działalności ludzi. W obrębie stanowiska grupują się zazwyczaj pozostałości licznych powstających i zamierających kolejno osad. Stanowią one podstawowe, a często wręcz jedyne źródło wiedzy o najdawniejszej przeszłości naszych ziem. Nawet dla późniejszych czasów, poczynając od średniowiecza, wyniki badań archeologicznych stanowią cenne uzupełnienie przekazów pisanych. Oto wykaz ilości stanowisk archeologicznych dla poszczególnych miejscowości:

- Maków Podhalański – 3
- Grzechynia – 3
- Białka – 8
- Koszówka – 7
- Juszczyń - 10

2.3 Zabytkowe obiekty małej architektury – krzyże i kapliczki przydrożne

Gmina Maków Podhalański posiada bardzo bogaty zbiór kapliczek zarówno starych, kwalifikujących się do wpisania do gminnej ewidencji zabytków jak i całkiem nowych, o sporych walorach artystycznych. Na szczególną uwagę zasługuje wieś Grzechynia, gdzie duże nagromadzenie kapliczek i pomników pozwala stworzyć bardzo atrakcyjną pod względem krajobrazowym i turystycznym trasę rowerową szlakiem tychże kapliczek. Kapliczki i figury mają bardzo dużą wartość dla krajobrazu kulturowego całej okolicy, stanowiąc świadectwo kultu oraz historii tego rejonu. W Załączniku Nr 2 podano wykaz kapliczek, które zostały umieszczone w gminnej ewidencji zabytków.

2.4 Krajobraz kulturowy

Na odbiór wizualny Makowa Podhalańskiego w znacznym stopniu wpływa charakter zabudowy na tym terenie, duże rozległe wnętrza krajobrazowe dające możliwość oglądania panoram i sylwet poszczególnych miejscowości. Istotnym elementem w krajobrazie pozostają zespoły – enklawy zabudowy skupionej w grupkach, utrzymane w regionalnym charakterze zabudowy.

W przypadku zabudowy mieszkaniowej i zagrodowej szczególnie wartościowe pod względem krajobrazu kulturowego są zespoły zachowanej zabudowy tradycyjnej, tworzące specyficzne, bardzo często pięknie położone enklawy. Należy tu wymienić:

- Osiedle Wyrobkowa w Wieprzcu,
- Osiedle Wilkówka w Grzechyni,
- Obszar sąsiadujący ze szkołą w Grzechyni, stanowiący zaczątek terenu centrotwórczego z nagromadzoną sporą ilością starej zabudowy,
- Rejon osiedli Bednarzówka, Malikowa w Białce,
- Teren osiedli Stanaszówka, Tarnie w Białce,
- Osiedle Radwanówka w Białce,
- Osiedla Kaczmarczyki i Michałki w Juszczynie (z dużym nagromadzeniem wartościowych obiektów oraz z cennymi widokami),
- Rejon osiedli Biedrawowa, Cigoniowa, Oleksowa w Juszczynie,
- Obszar od osiedla Głodówka do Jaworkowej w Żarnówce,
- Cenny rejon przy XVIII wiecznej kaplicy w Żarnówce,
- Obszar osiedli U Jończyków, U Pitka, Banasiówka Górna.

Zaleca się utrzymanie starej zabudowy wewnątrz wymienionych powyżej enklaw, celem podniesienia atrakcyjności turystycznej (agroturystycznej) tych rejonów, co jest zgodne z ogólną strategią gminy.

Obszary te dodatkowo są wzbogacone o zachowane cenne obiekty sakralne jak :

- kaplice murowane z XVIII – XIX w. w Żarnówce, Juszczynie i Białce,
- dzwonnica wiejska św. Kazimierza drewniana z XIX w. w Grzechyni, jedyny przykład tego typu budownictwa na obszarze gminy,

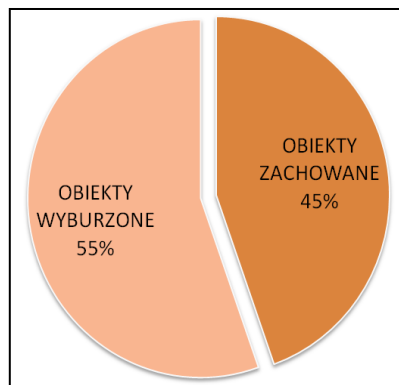
Powyższe enklawy powinny zostać utrzymane w podobnym charakterze zabudowy. Sugeruje się takie kształtowanie przyszłej zabudowy w tym obszarze aby naturalnie uzupełniała istniejącą strukturę przestrzenną. Enklawy znajdujące się w Makowie Podhalańskim sugeruje się ująć na trasie projektowanych tras wycieczkowych, spacerowych, czy ewentualnie proponowanych parków kulturowych,

Wykaz obiektów o wartościach zabytkowych (nie umieszczonych w Gminnej Ewidencji Zabytków), posiadających cechy architektury regionalnej, zespoły obiektów tworzących cenny krajobraz kulturowy przedstawiono w **ZAŁĄCZNIKU NR 3**

3. STAN ZACHOWANIA ZABYTKÓW – ANALIZA SZANS I ZAGROŻEŃ.

A: ZABYTKI NIERUCHOME

a. **Ocena ogólna stanu istniejącego zabytków nieruchomych w gminie Maków Podhalański znajdujących się w wykazie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków** (stan po aktualizacji w 2009 r.)



Na podstawie przeprowadzonego uaktualnienia wykazu obiektów zabytkowych nieruchomych znajdujących się u Wojewódzkiego Konserwatora zabytków w Krakowie w marcu 2009 r. można zauważyć, że ponad 55% obiektów figurujących w ewidencji do 2009r zostało wyburzonych albo wykreślonych na mocy decyzji WKZ z dn. 08 czerwca 2009 r. W wykazie obiektów zabytkowych nieruchomych pozostało 45 % substancji zabytkowej co przedstawia wykres 1.

WYKRES 1 Stan zachowania zabytków nieruchomych z wykazu WKZ.
Opracowanie własne.

Największy ubytek zabytków nieruchomych ze względu na rodzaj obiektu odnosi się do budynków mieszkalnych, chałup co stanowi ok.87 % wszystkich obiektów. Natomiast nieznaczne zmiany w ilości obiektów wyburzonych lub przebudowanych odnoszą się do stajni, spichlerzy, budynków inwentarskich jak również do budynków użyteczności publicznej, kościołów kaplic stanowiących ogółem około 6,7 % wszystkich obiektów. Ogólny stan zachowanych obiektów mieszkalnych ocenia się jako średni, natomiast obiektów użyteczności publicznej, kościołów kaplic jako dobry. Zależności te podaje tabela 3.

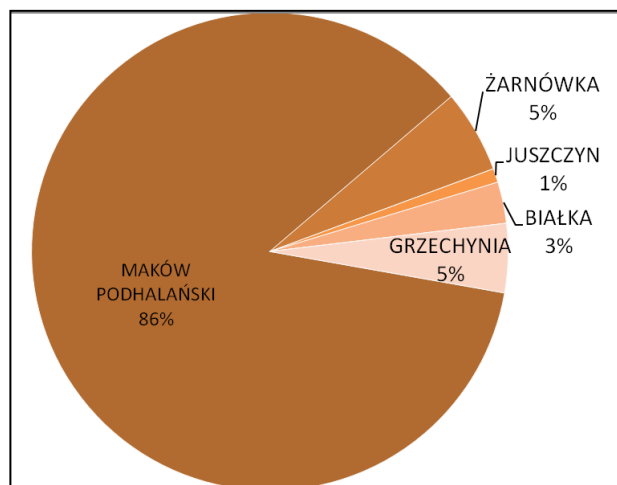
LP	RODZAJ OBIEKTÓW	OBIEKTY ISTNIEJĄCE	OBIEKTY WYBURZONE / PRZEBUDOWANE	SUMA	%
1	kapliczki, figury i krzyże przydrożne	7	-	7	2,92
2	domy / chałupy	89	124	213	87,9
3	Cmentarze	2	-	2	0.83
4	stajnie/ obory/ spichlerze/ budynki inwentarskie	4	2	6	2,5
5	bud użyteczności publicznej szkoły, kościoły, kaplice	8	-	8	4,2
	SUMA	114	126	240	

TABELA 3 Szczegółowe zestawienie obiektów istniejących i wyburzonych wg rodzaju obiektów.

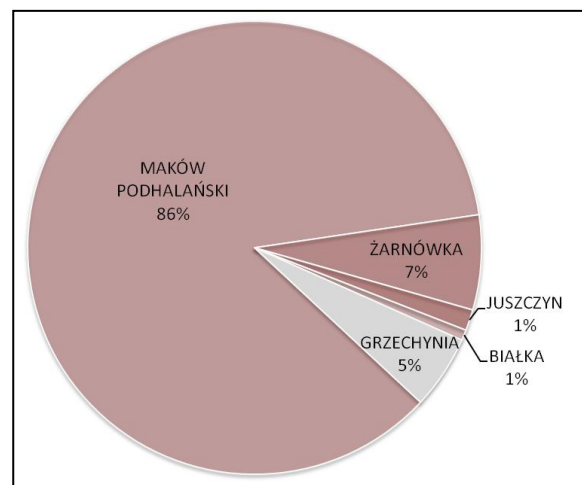
Opracowanie własne.

Największy udział, ale także największy ubytek obiektów zabytkowych widoczny jest w sołectwie Maków Podhalański (z 206 obiektów zachowało się 91). Ubytek i degradacja substancji zabytkowej w tym historycznym mieście wynosi 86% wszystkich obiektów zabytkowych, które do 2009r. figurowały wykazie WKZ. W wyniku tak szybkiej degradacji obiektów zabytkowych stan zachowanej tkanki historycznej ocenia się jako zagrożony. Kolejnym sołectwami, w którym zauważalny jest spadek substancji zabytkowej jest Żarnówka (spadek z 15 do 6 obiektów) oraz Grzechynia (z 11 do 5 obiektów). Pozostałe sołectwa nie posiadały znaczącego udziału obiektów zabytkowych w skali całej gminy Maków Podhalański.

Pomimo dużego ubytku substancji zabytkowej – zabytków nieruchomych w całej gminie (z 240 do 107 tj 55%) miejscowością w której znajduje się najwięcej zabytków jest Maków Podhalański. Zależności te przedstawiają poniższe wykresy (wykres 2 i 3 oraz tabela 4)

**WYKRES 2**

WYKRES 2 Udział zachowanych obiektów zabytkowych z listy WKZ wg sołectw w gminie Maków Podhalański (stan na marzec 2009r.) Opracowanie własne.

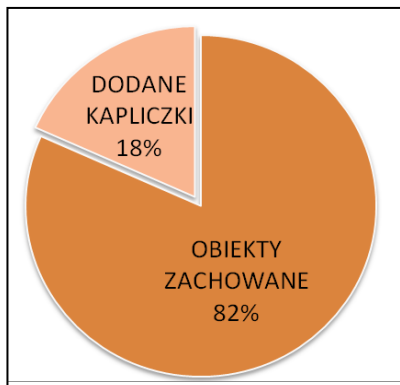
**WYKRES 3**

WYKRES 3 Udział wyburzonych i wykreślonych z listy WKZ obiektów zabytkowych wg sołectw w gminie Maków Podhalański (stan na czerwiec 2009r.) Opracowanie własne.

LP	SOŁECTWO	OBIEKTY ZACHOWANE	OBIEKTY WYBURZONE	OGÓŁEM
1	MAKÓW PODHALAŃSKI	91	115	206
2	ŻARNÓWKA	6	9	15
3	KOJSZÓWKA	0	0	0
4	JUSZCZYN	2	2	4
5	BIAŁKA	3	1	4
6	WIEPRZEC	0	0	0
7	GRZECHYNIA	5	6	11
	suma	107	133	240

TABELA 4 Wykaz ilościowy obiektów zachowanych i nieistniejących w gminie Maków Podhalański po aktualizacji listy Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

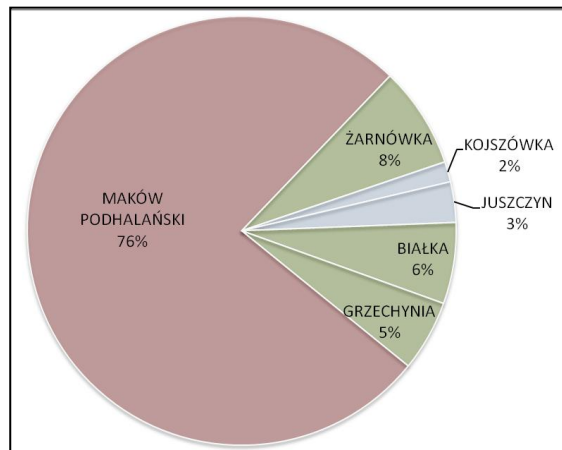
a. Ocena i analiza szczegółowa zabytków nieruchomych pozostających w Gminnej Ewidencji Zabytków (stan na 2009 r.)



Zabytki nieruchome pozostające w gminnej ewidencji zabytków stanowią 35 % ogólnej substancji zabytkowej gminy Maków Podhalański. W Gminnej Ewidencji Zabytków nieruchomych pozostaje 131 obiektów. Na obecną strukturę zabytków nieruchomych składa się 82% obiektów zachowanych z zaktualizowanej listy WKZ (107 obiektów) oraz 18% nowo dodanych obiektów – kapliczek (24 obiekty). Zależność ilości zachowanych obiektów zabytkowych do ilości dodanych kapliczek wg poszczególnych sołectw przedstawia tabela 6. Graficzne przedstawienie tej zależności prezentuje wykres 5.

WYKRES 5 Podział zabytków nieruchomych w Gminie Maków Podhalański (stan na 2009r.) Opracowanie własne.

Obecny udział zabytków nieruchomych w gminie Maków Podhalański ocenia się jako średni. Największa ilość zabytków nieruchomych znajduje się w mieście Maków Podhalański tj. 99 obiektów. W sołectwach Żarnówka, Białka, Grzechynia znajduje się do 10 obiektów w każdym, co stanowi niewielki procent wszystkich zabytków nieruchomych gminy. Śladowy udział obiektów jest w sołectwach Kojszówka i Juszczyń. Jedynym sołectwem, które nie posiada zabytków nieruchomych pozostaje Wieprzec. Udział zabytków nieruchomych w poszczególnych sołectwach w 2009 r. przedstawia wykres 4.



WYKRES 4 Udział zabytków nieruchomych wg poszczególnych sołectwach w gminie Maków Podhalański w 2009 r.

Opracowanie własne.

SOŁECTWO	ZACHOWANE OBIEKTY	DODANE KAPLICZKI	OBIEKTY W GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW
MAKÓW PODHALAŃSKI	91	8	99
ŻARNÓWKA	6	4	10
KOJSZÓWKA	0	2	2
JUSZCZYŃ	2	3	5
BIAŁKA	3	5	8
WIEPRZEC	0	0	0
GRZECZYŃ	5	2	7
SUMA	107(82%)	24(18%)	131

TABELA 5 Wykaz zabytków nieruchomych w Gminie Maków Podhalański (stan na 2009r.)

Opracowanie własne.

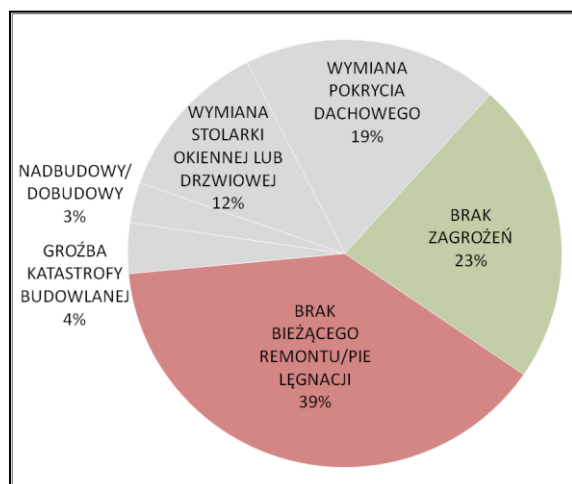
Najwięcej obiektów stanowią domy i chałupy tj 88 obiektów w całej gminie. Kolejnymi grupami obiektów są kapliczki i krzyże przydrożne - 29 obiektów oraz budynki użyteczności publicznej – 8 obiektów. Rozkład ilościowy w poszczególnych sołectwach przedstawia tabela 6. Nieznacznym udziałem charakteryzują się stajnie, stodoły i spichlerze tylko 2 obiekty w Makowie Podhalańskim. Można zatem stwierdzić całkowity zanik zabytkowej zabudowy gospodarczej i zagrodowej w gminie Maków Podhalański.

sołectwo	kapliczki, figury i krzyże	domy / chałupy	Cmentarze	stajnie/ obory/ spichlerze/bud.inwentarskie	bud użyteczności publ. szkoły	suma
MAKÓW PODHALAŃSKI	10	77	2	2	8	99
ŻARNÓWKA	5	5	-	-	-	10
KOJSZÓWKA	2	-	-	-	-	2
JUSZCZYŃ	5	-	-	-	-	5
BIAŁKA	6	2	-	-	-	8
WIEPRZEC	-	-	-	-	-	0
GRZECZYŃ	3	4	-	-	-	7
suma	29	88	2	2	8	131

TABELA 6 Udział poszczególnych rodzajów zabytków nieruchomych oraz cmentarzy wg sołectw w Gminie Maków Podhalański (stan na 2009r.) Opracowanie własne.

b. Analiza zagrożeń zabytków nieruchomych

rodzaj zagrożenia	liczba wystąpień
BRAK ZAGROŻEŃ	31
BRAK BIEŻĄCEGO REMONTU/PIELĘGNACJI	51
GROŹBA KATASTROFY BUDOWLANEJ	5
OCIEPLENIE BUDYNKÓW DREWNIANYCH	0
NADBUDOWY/DOBUDOWY	4
WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ LUB DRZWIOWEJ	16
WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO	25
suma obiektów w gminnej ewidencji zabytków	131



W skutek wielu wyburzeń w gminie Maków Podhalański można wnioskować, że istnieje w gminie wiele zagrożeń dla obiektów zabytkowych. Jedynie 23 % obiektów zabytkowych nie posiada bezpośrednich zagrożeń wynikających z ich użytkowania.

Głównym zagrożeniem jest brak bieżącego remontu i pielęgnacji obiektów co stanowi 39% wszystkich zagrożeń. Połowa wszystkich obiektów istniejących w zaktualizowanym wykazie Wojewódzkiego Konserwatora zabytków jest zagrożona zaniedbaniami właścicieli obiektów zabytkowych oraz brakiem wsparcia finansowego na wykonanie bieżących robót naprawczych. Kolejnym zagrożeniem jest w prawie równym stopniu wymiana stolarki okiennej lub drzwiowej (16 obiektów) oraz wymiana pokrycia dachowego (25 obiektów) dających łącznie 31% ze wszystkich zagrożeń zabytków nieruchomych na terenie gminy. Niewiele obiektów posiada dobudowy lub nadbudowy trwale zmieniające wartość obiektu zabytkowego. Dokładne zestawienie zagrożeń przedstawia tabela 7, graficznie – wykres 6.

Na terenie gminy nie stwierdzono zagrożeń wynikających z istniejących lub projektowanych inwestycji drogowych. Nie stwierdzono aktów wandalizmu, bądź innych form degradacji obiektów zabytkowych. Analiza zmian kolorystyki obiektów nie była możliwa z braku wcześniejszych danych. Ogólny stan tej grupy substancji zabytkowej gminy ocenia się, jako zły.

TABELA 7 Zagrożenia zabytków nieruchomych-zestawienie ilościowe Opracowanie własne.

WYKRES 6 Zagrożenia zabytków nieruchomych-zestawienie ilościowe – przedstawienie graficzne.

Szczegółowa analiza stanu technicznego obiektów przedstawiona w **ZAŁĄCZNIKU NR 1**

B: ZABYTKI RUCHOME

Strukturę zabytków ruchomych tworzą m.in. kapliczki przydrożne, krzyże przydrożne, kapliczki nadrzewne, figury i posągi, obrazy, ołtarze, szaty liturgiczne, kielichy. Duża część zbiorów stanowi wyposażenie kościołów. Część obiektów stanowi własność muzealną. Znaczna część obiektów głównie figury i posągi jak również kapliczki należą do gminy bądź do osób prywatnych. Ostatnia grupa obiektów jest najbardziej zagrożona przez użytkowanie, braki pielęgnacyjne i konserwatorskie oraz przez wpływy atmosferyczne.

Analiza zagrożeń zabytków ruchomych

Analiza stanu zachowania zabytków ruchomych wykazała, że większość obiektów (ok. 70%) rzeźb w kaplicach przydrożnych jest w stanie średnim, widoczne są ubytki elementów mogące świadczyć o aktach wandalizmu. Obecnie wszystkie kaplice przydrożne są zamykane i do większości nie ma dostępu przez co proceder niszczenia obiektów w nich zgromadzonych został powstrzymany. Renowacji powinny podlegać obiekty będące poza stałą ochroną muzealną.

Kolejną grupą zagrożeń dla obiektów nieruchomych jest brak bieżącego remontu, renowacji lub pielęgnacji. Zagrożenie to odnosi się do około 80 % wszystkich obiektów. Widać to głównie w obiektach kapliczek przydrożnych i krzyży przydrożnych, które niszczeją, gdyż narażone są na wpływy atmosferyczne. Nieliczne obiekty w tej grupie są dobrze chronione. Zadaszenia nad zabytkowymi rzeźbami są niewystarczające dla ochrony elementu. Nie odnotowano aktów wandalizmu lub celowego zniszczenia obiektów. Z obserwacji zachowanego zagospodarowania terenu przy obiektach stwierdza się, że są one otoczone troską przez mieszkańców gminy i wiele z nich jest zachowanych w bardzo dobrym stanie.

Pomimo występowania zagrożeń dla powyższych obiektów ogólny stan tej grupy substancji zabytkowej gminy ocenia się, jako bardzo dobry.



rys 1 Figura Chrystusa – brak bieżącej pielęgnacji



rys 2. Figura NMP narażona na wpływy atmosferyczne

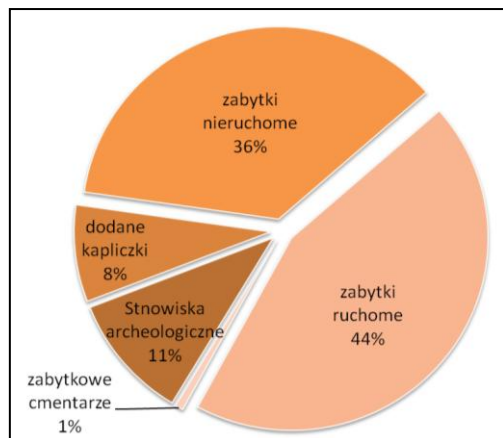
C: ZABYTKI ARCHEOLOGICZNE

Analiza zagrożeń zabytków archeologicznych

Zabytki archeologiczne stanowią 11 % substancji zabytkowej całej gminy Maków Podhalański. Większość ze stanowisk archeologicznych jest w obszarach zalesionych lub niedostępnych, przez co nie posiada zagrożeń w wyniku działalności człowieka. Jedynie kilka stanowisk w Makowie Podhalańskim w strefie centralnej obszaru posiada realne zagrożenie z uwagi na powiększające się tereny mieszkaniowe. Z analizy stanowisk archeologicznych wynika, że na terenie gminy nie było większych znalezisk archeologicznych o szczególnym znaczeniu. Większość znalezisk ma małą wartość archeologiczną. Również ilość ogólna stanowisk na terenie gminy nie jest duża. Mogło to być wynikiem dużej ilości terenów o małej dostępności.

W wyniku analizy lokalizacji stanowisk nie stwierdzono zagrożenia spowodowanego erozją gleby, osuwaniem, zapadaniem, bądź wypłukiwaniem mas ziemnych. Brak jest zagrożeń będących wynikiem eksploatacji powierzchniowej terenu. Nie spotkano się również z przypadkami kradzieży lub celowej samowolnej eksploatacji stanowisk archeologicznych.

Ogólny stan zachowania stanowisk archeologicznych ocenia się jako bardzo dobry.

D: OCENA SZANS OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO NA TERENIE GMINY**a. Zbiorcze zestawienie substancji zabytkowej w gminie Maków Podhalański w 2009 r. oraz obiekty poza Gminną Ewidencją Zabytków, posiadające charakter zabudowy regionalnej**

W gminie Maków Podhalański w 2009r. znajduje się łącznie 295 elementów tworzących substancję zabytkową gminy oraz współtworzących jej krajobraz kulturowy. Równy udział przypada dla zabytków ruchomych i zabytków nieruchomych tj. po 44% całej substancji zabytkowej gminy. (131 obiektów w ewidencji zabytków). Drugą grupą obiektów są stanowiska archeologiczne -11% udziału tj. 31 stanowisk. Najmniejszą grupą są cmentarze zabytkowe, których jest niecały 1% w gminie. Wykaz obiektów w Gminnej Ewidencji Zabytków w 2009r. w **TABELI 11**.

WYKRES 7 Struktura substancji zabytkowej w gminie Maków Podhalański w 2009r. – przedstawienie graficzne.

RODZAJ ZABYTKU	LICZBA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH
Stanowiska archeologiczne	31
zabytki nieruchome -dodane kapliczki	24
zabytki nieruchome	107
zabytki ruchome	131
zabytkowe cmentarze	2
SUMA	295

TABELA 8 Struktura substancji zabytkowej w gminie Maków Podhalański w 2009r. Opracowanie własne.

Poza obiektami zabytkowymi ujętymi w gminnej ewidencji zabytków, na terenie gminy Maków Podhalański istnieją obiekty o charakterze tradycyjnej zabudowy lokalnej, wykazujące dużą wartość dla współtworzenia krajobrazu kulturowego gminy. Największy udział tych obiektów znajduje się w mieście Maków Podhalański tj 37 % - 38 obiektów. Sołectwami z dużą ilością obiektów o cechach regionalnych są Białka, Żarnówka, Juszczyn. Łączne zestawienie wg sołectw przedstawia tabela 9, graficzne przedstawienie wykres 8. Wykaz obiektów zabudowy regionalnej będących poza Gminną Ewidencją Zabytków w 2009r. w **ZAŁĄCZNIKU NR 3**

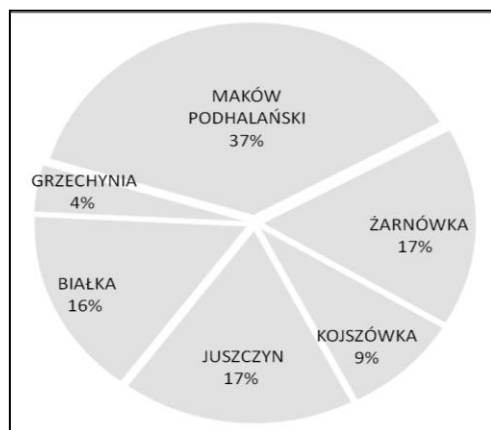


TABELA 9 Wykaz ilościowy obiektów zabudowy regionalnej wg sołectw w 2009r.

SOŁECTWO	LICZBA OBIEKTÓW ZABUDOWY REGIONALNEJ
MAKÓW PODHALAŃSKI	38
- ŻARNÓWKA-	17
- KOJSZÓWKA-	9
- JUSZCZYN-	18
- BIAŁKA-	16
- WIEPRZEC-	0
- GRZECHYNIA-	4
suma	102

WYKRES 8 Udział obiektów zabudowy regionalnej poza gminną ewidencją zabytków wg poszczególnych sołectw w 2009 r.

b. Ocena szans zachowania dziedzictwa kulturowego gminy Maków Podhalański*Ze względu za krajobraz kulturowy i rozmieszczenie przestrzenne.*

Istnieje duże rozproszenie obiektów nieruchomych w poszczególnych sołectwach gminy co utrudnia ich ochronę In situ. Obiekty w dużym rozproszeniu są bardziej zagrożone głównie z braku późniejszych remontów i pielęgnacji ulegają niszczeniu. Największe zagęszczenie obiektów zabytkowych znajduje się w mieście Maków Podhalański. Koncentracja obiektów podlega obecnie ochronie w strefach ochrony konserwatorskiej w Makowie Podhalańskim. Szanse zachowania obiektów w tych strefach ocenia się jako wysokie.

Obiekty pozostające poza strefami ochrony konserwatorskiej zlokalizowane w przysiółkach oraz wzdłuż drogi powiatowej wymagają najszybszych działań zachowawczych ich szanse zachowania ocenia się jako średnie. Najniższe szanse zachowania obiektów zabytkowych mają sołectwa poza Makowem Podhalańskim w których udział zachowanych obiektów jest niski natomiast ilość zagrożeń w tym możliwe niekontrolowane przebudowy lub zaniedbania obiektów wysokie. Najwyżej ocenia się możliwość zachowania zabytków ruchomych oraz stanowisk archeologicznych.

Ze względu na dotychczasowe działania gminy

Szanse zachowania dziedzictwa kulturowego w wyniku dotychczasowych działań gminy można ocenić jako średnie. Przy wyburzeniu prawie 50 % obiektów zabytkowych, ubogiej liście obiektów wpisanych do rejestru należy koniecznie podjąć działania zapobiegawcze dalszej degradacji zabytków. Obecnie działania w gminie są niewystarczające dla zapobiegania degradacji substancji zabytkowej. W odniesieniu do dokumentów strategicznych gminy istnieć bardzo duża szansa odnowy obiektów celem podniesienia atrakcyjności gminy oraz realizacji misji gminy określonej w dokumencie strategicznym. Tylko w sytuacji podjęcia natychmiastowych działań dla zachowania dziedzictwa kulturowego gminy szanse jego zachowania ocenia się, jako wysokie

Ze względu na ilość i jakość obiektów ujętych w Gminnej Ewidencji Zabytków.

Z uwagi na znaczny spadek zachowanych obiektów zabytkowych jak również przeważającą większość obiektów będących własnością prywatną szanse zachowania obiektów nieruchomych ocenia się jako niskie.

Największe szanse zachowania obiektów z uwagi na ilość posiada miasto Maków Podhalański, szanse zachowania obiektów zwiększa fakt, że 11 z nich stanowią obiekty użyteczności publicznej.

Ze względu na zagrożenia istniejącego dziedzictwa kulturowego

Ze względu na stan zachowania obiektów oraz konieczność wykonania prac modernizacyjnych celem dostosowania obiektów do obecnych warunków mieszkaniowych znaczna część obiektów będzie podlegać remontom, ewentualnym dobudową i przebudową. Ten proceder, który może się niekontrolowany sposób poszerzać należy ograniczać odpowiednimi przepisami i działaniami przeciwdziałającymi degradacji zapisanymi w planach zagospodarowania przestrzennego. Ze względu na znaczną ilość obiektów wymagających pielęgnacji z widocznymi zaniedbaniami stan zachowania dziedzictwa kulturowego ocenia się jako niski.

Ogólna ocena szans zachowania dziedzictwa kulturowego gminy Maków Podhalański

Wobec powyższej analizy i oceny, całościowo szanse zachowania zasobu dziedzictwa kulturowego przy obecnych niedostatecznych działaniach są niskie. Dlatego konieczne jest podjęcie natychmiastowych działań zapobiegawczych kontynuowaniu tego procesu. Należy dążyć do podniesienia świadomości społeczności lokalnej jak również samorządu lokalnego celem zachowania jak największej liczny obiektów zabytkowych z możliwością ich wykorzystania dla podniesienia atrakcyjności gminy.

4. REJESTR ZABYTKÓW NIERUCHOMYCH.

Na terenie gminy Maków Podhalański istnieją dwa zabytki umieszczone w rejestrze zabytków (tabela poniżej). Obiekty, zespoły i założenia urbanistyczne wpisane do rejestru zabytków objęte są rygorami ochrony konserwatorskiej wynikającymi z *Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*. Rygory te obowiązują niezależnie od położenia obiektu w poszczególnych strefach ochrony konserwatorskiej lub poza strefami. Wszelkie prace remontowe, zmiany własności, funkcji i przeznaczenia obiektu wymagają pisemnego pozwolenia Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

I. Obiekty wpisane do rejestru zabytków

Nr rejestru	Miejscowość	Rodzaj chronionego obiektu
A - 666/95	Maków Podhalański	Dom murowany ul. 3 Maja 24. Obiekt z przełomu XIX/XX w. obecnie Muzeum. Ochronie podlega budynek i drzewostan położony w granicach działki nr 7604.
A – 502/87	Maków Podhalański	Ruiny dawnej huty żelaza przy ul. Moniuszki. Ochronie podlegają ruiny huty wraz z murem oporowym w granicach działki nr 7401.

TABELA 10. Obiekty znajdujące się w rejestrze zabytków.

5. GMINNA EWIDENCJA ZABYTKÓW

5.1 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki nieruchome.

W Gminnej Ewidencji zabytków pozostaje 131 obiektów, z czego 99 obiektów w Makowie Podhalańskim, 10 w Żarnówce, 7 w Grzechyni, 8 w Białce, 5 w Juszczyńcu oraz 2 w Kojaszówce

TABELA 11: Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków-zabytki nieruchome

UWAGA: Obiekty zaznaczone na niebiesko- dodane do Gminnej Ewidencji Zabytków w 2009 r.,

Lp	Obiekt	Adres	Datowanie	Strefa ochrony konserwatorskiej inne formy ochrony
MAKÓW PODHALAŃSKI				
1	KAPLICZKA	Makowska Góra Ofiar Zagórza	Pocz. XIX wieku	-
2	KAPLICZKA	3 maja	1895	-
3	DOM - PLEBANIA	KOŚCIELNA 14	1 poł. XIX wieku	A
4	ZABUDOWANIA GOSPODARCZE PRZY PLEBANI	Kościelna 14	1 poł. XIX wieku	A
5	WIKARÓWKA	KOŚCIELNA	Poł. XIX wieku	A
6	DOM - "Willa Duńska"	Głowackiego 13	Ok. 1936	-
7	DOM	Głowackiego	Lata 30 XX wieku	-
8	Dom	Jurki 3	Koniec XIX wieku	-
9	STODOŁA	Jurki 5	1938	-
10	DOM	Jurki 9	Lata 30 XX wieku	-
11	DOM	Kościelna 2	Ok. 1900	A
12	DOM	Kościelna 5	Ok. 1900	A
13	DOM	Kościelna 7	Ok. 1900	A
14	DOM	Kościelna 12	Ok. 1900	A

Lp	Obiekt	Adres	Datowanie	Strefa ochrony konserwatorskiej inne formy ochrony
15	DWORZEC PKP	Kolejowa 1	Ok. 1900	B
16	Dawny posterunek MO obecnie sklep	Kolejowa (?)	Ok. 1900	B
17	DOM (DAWNY MŁYN)	Kolejowa 10	Pocz. XX wieku	-
18	DOM	Konopnickiej 1	XIX / XX wiek	B
19	DOM	Krótką 2	Lata 30 XX wieku	A
20	DOM KULTURY	Kościuszki 5	Lata 30 XX wieku	B
21	DOM	Kościuszki 10	Lata 30 XX wieku	B
22	DOM	Kościuszki 11	Lata 20/ 30 XX wieku	-
23	CHAŁUPA	Koziany 3	1910	-
24	DOM	3 maja 3	Ok. 1900	A
25	Bank Spółdzielczy	3 maja 6	1893	A
26	MUZEUM	3 maja 24	XIX/XX wiek	A WPIS DO REJESTRU A - 666/95
27	DOM	3 maja 41	20/30 lata XX wieku	-
28	DOM	3 maja 50	Koniec XIX wieku	-
29	ZABUDOWANIA GOSPODARCZE	3 maja 50	Koniec XIX wieku	-
30	DOM	3 maja 63	Lata 20 XX wieku	-
31	DOM	3 maja 68	1934	-
32	DOM	3 maja 71	1908	-
33	DOM	3 maja 74	Ok. 1900	-
34	CHAŁUPA	Makowska Góra 3	1924	-
35	ChAŁUPA	Makowska Góra 14	1937	-
36	CHAŁUPA	Makowska Góra 28	1931	-
37	SZKOŁA SPECJALNA	Moniuszki 1	Lata 30 XX wieku	A
38	DOM	Moniuszki 16	Poł. XIX wieku	B
39	DOM	Moniuszki 18	1934	B
40	DOM	Moniuszki 22	II poł. XIX wieku	B
41	DOM	Osiedle Gieraty 8	1904	-
42	DOM	Osiedle Działy 16	1919	-
43	CHAŁUPA	Osiedle Działy 17	1920	-
44	ZESPÓŁ SZKÓŁ - dawny dwór	Orkana 24	II poł. XIX wieku	A
45	CHAŁUPA	Ostrysz 2	Pocz. XX wiek	-
46	DOM	Paderewskiego 6	1936	-
47	DOM	Partyzantów 1	1895/6	-
48	DOM	Pawlicówka 12	1937	-
49	DOM	Poniatowskiego 1	1932	-
50	DOM - WILLA" MARYSIN"	Poniatowskiego 11	1937	-
51	ZESPÓŁ SZKÓŁ	Rynek 8	Ok. 1900	A
52	DOM	Rynek 10	1898	-
53	POCZTA	Rynek 11	1898	A
54	DOM	Rynek 12	IV ćw. XIX wieku	-
55	DOM	Rola Sarnowa 5	1925	-
56	CHAŁUPA	Osiedle Sarnowa 8	1922	-

Lp	Obiekt	Adres	Datowanie	Strefa ochrony konserwatorskiej inne formy ochrony
57	MUR OPOROWY I RUINY PO ZABUDOWANIACH HUTY ŻELAZA	Sienkiewicza, Moniuszki	1891	A WPIS DO REJESTRU A – 502/87
58	DOM	Sienkiewicza 7	Lata 20 XX wieku	B
59	DAWNY INTERNAT Z.S.D.	Sienkiewicza 12	Ok. 1900	A
60	DOM	Sienkiewicza 13	1929	B
61	DOM	Sienkiewicza 25	1928	B
62	CHAŁUPA	Sportowa 4	3 ćw. XIX wieku	-
63	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka13	Koniec XIX wieku	-
64	DOM	Osiedle Stanaszkówka17	1934-36	-
65	DOM	Stary Rynek 3	1928	A
66	CHAŁUPA	Stary Rynek 4	Ok. 1866	-
67	CHAŁUPA	Stary Rynek 5	1866	-
68	DOM	Wolności 9	Ok. 1900	B
69	DOM	Wolności 40	Ok. 1900	B
70	DOM	Wolności 44	Ok. 1900	B
71	DOM	Wolności 46	Ok. 1900	B
72	DOM	Wolności 52	Ok. 1900	B
73	DOM	Wolności 82	Pocz. XX wiek	B
74	DOM	Wolności 124	Ok. 1900	-
75	DOM	Wolności 179	1906	-
76	DOM	Wolności 194	1938	-
77	DOM	Wolności 176	Lata 30 XX wieku	-
78	DOM	Wolności 228	1914	-
79	DOM	Wolności 230	1935	-
80	DOM- "willa pod Łysą Górą"	Żeromskiego 5	20-lecie międzywojenne	-
81	DOM- "Modrzew"	Żeromskiego 13	1934	-
82	DOM- "Wrzos"	Żeromskiego 26	30 lata XX wieku	-
83	DOM "Świt"	Żeromskiego 28	Lata 30 XX wieku	-
84	DOM	Żeromskiego 30	1936/37	-
85	DOM "Ruczaj"	Żeromskiego 32	Lata 30 XX wieku	-
86	DOM	Żeromskiego 36	Lata 20 XX wieku	-
87	DOM	Żwirki i Wigury 2	Ok. 1900	B
88	CHAŁUPA	Żwirki i Wigury 4	Koniec XIX wieku	B
89	DOM	Żwirki i Wigury	1933	-
90	DOM	Źródłana 8	Lata 30 XX wieku	-
91	DOM	Źródłana 31	Ok. 1926	-
92	KAPLICZKA	Makowska Góra	Pocz. XX wiek	-
93	KAPLICZKA	3 maja	poł. XIX w.	B
94	KAPLICZKA	Rynek	poł. XIX w.	A
95	KAPLICZKA	Kościelna 14	poł. XIX w.	A
96	KAPLICZKA	Wolności	poł. XIX w.	-
97	KAPLICZKA	Wolności	1909	-
98	KAPLICZKA	Wolności	1910	-
99	KAPLICZKA	Os. Działy	poł. XIX w.	-
ŻARNÓWKA				
1	Kapliczka Św. Floriana		Koniec XVIII wiek	-
2	Chałupa	Żarnówka 66	1 ćw. XX wieku	-

Lp	Obiekt	Adres	Datowanie	Strefa ochrony konserwatorskiej inne formy ochrony
3	Chałupa	Żarnówka 83	1923	-
4	Chałupa	Żarnówka 87	1935/39	-
5	Chałupa	Żarnówka 103	1909	-
6	Chałupa	Żarnówka 105	1906	-
7	KAPLICZKA	U Pitków	1842	-
8	KAPLICA	Żarnówka	XVIII wiek	-
9	KAPLICZKA	Żarnówka	Poł. XX w.	-
10	KAPLICZKA	Żarnówka	1828	-
GRZECHYNIA				
1	Dom	Grzechynia 33 (POLAKÓWKA)	1933	-
2	Chałupa	Grzechynia 135	1925	-
3	Chałupa	Grzechynia 141	Lata 20 XX wieku	-
4	Chałupa	Grzechynia 402	1931	-
5	Chałupa	Grzechynia 432	1935	-
6	KAPLICZKA-Figura- Św. Józefa	Grzechynia	Ok. 1900	-
7	KAPLICZKA - Figura	Grzechynia	XVIII w.	-
BIAŁKA				
1	Kapliczka	Białka	I poł. XIX w.	-
2	Dom	Białka 195	Ok. 1920	-
3	Dom	Białka 272	Ok. poł. XIXw.	-
4	KAPLICZKA	Białka	1890	-
5	KAPLICZKA	Białka	Koniec XIX wieku	-
6	KAPLICZKA	Białka	Poł.XX wieku	-
7	KAPLICZKA	Białka	XIX wiek	-
8	KAPLICA	Białka	XIX wiek	-
JUSZCZYN				
1	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIXwieku	-
2	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIXwieku	-
3	KAPLICZKA	Juszczyn	1954	-
4	KAPLICZKA	Juszczyn	Poł. XIXw	-
5	KAPLICZKA	Juszczyn	Poł. XIXw	-
KOJSZÓWKA				
1	KAPLICZKA	Kojszówka	I poł XIX w.	-
2	KAPLICZKA- figura Chrystusa Nazareńskiego	Kojszówka	1848	-

KONIEC LISTY

5.2 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki ruchome.

Ogółem w Gminnej Ewidencji Zabytków- zabytki ruchome pozostaje 131 obiektów. Są to krzyże i kapliczki przydrożne nie stanowiące obiektów kubaturowych, zbiory kościelne oraz zbiory muzealne. W tabeli 12 przedstawiono wybrane zabytki ruchome stanowiące zbiór obiektów z Kościoła parafialnego p.w. Przemienienia Pańskiego.

TABELA 12: Wykaz wybranych obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków-zabytki ruchome.

Lp	Obiekt	Autor	Styl	Datowanie
1	Ołtarz główny	Jan Obrocha	neobarok	1877, przebudowa 1965
2	Obraz matka Boska Makowska	Warsztat krakowski	Późny renesans	1590
3	Bozzetto Ołtarza Głównego	nieznany	neobarok	Ok. XIX w.
4	Ołtarz boczny prawy pw. NSJP	nieznany	neobarok	II poł. XIX w.
5	Ołtarz boczny lewy p.w. Korony cierniowej	nieznany	neobarok	II poł. XIX w.
6	Rzeźba –krucyfiks (ołtarz boczny lewy)	Nieznany	barok	II poł. XVII w.
7	Ambona	Nieznany	klasycyzm	1830-1831
8	Chrzcielnica	Nieznany lokalny	renesans	XVI w.
9	Kropielnica	nieznany	Brak cech stylowych	I poł. XIX w.
10	Kropielnica	nieznany	eklektyzm	Poł. XIX w.
11	Rzeźba- Feretron Immaculata	lokalny	Barok ludowy	II poł. XVIII w.
12	Rzeźba św. Anna	Lokalny- krakowski	rokoko	Po poł. XVIII w.
13	Rzeźba św. Joachim	Lokalny- krakowski	rokoko	Lata 80-te XVIII w.
14	Rzeźba św. Piotr Apostoł	Lokalny- krakowski	rokoko	Po poł. XVIII w.
15	Rzeźba św. Paweł	Lokalny- krakowski	rokoko	Po poł. XVIII w.
16	Rzeźba św. Wojciech	Lokalny- krakowski	rokoko	Po poł. XVIII w.
17	Rzeźba św. Stanisław ze Szczepanowa	Lokalny- krakowski	rokoko	Lata 80-te XVIII w.
18	Rzeźba św. Grzegorz Wielki	Lokalny- krakowski	Brak cech stylowych	XIX w.
19	Rzeźba św. Klemens	Lokalny- krakowski	Brak cech stylowych	XIX w.
20	Rzeźba –krucyfiks (procesyjny)	Nieznany -lokalny	Sztuka ludowa	II poł. XVII w.
21	Rzeźba –krucyfiks	Nieznany -lokalny	barok	II poł. XVII w.
22	Rzeźba –krzyż procesyjny	-	neogotyck	Koniec XIX w.
23	Krzyż ołtarzowy	lokalny	Brak cech stylowych	XIX w.
24	Rzeźba – Feretron Najświętsze Serce Jezusa	-	neogotyck	Koniec XIX w.
25	Rzeźba – Feretron Matka Boska z Lourdes	-	neogotyck	Koniec XIX w.
26	Rzeźba – Feretron Stygmaty św. Franciszka	lokalny	eklektyzm	II poł. XIX w.
27	Rzeźba – Feretron Św. Jacek Odroważ	lokalny	eklektyzm	II poł. XIX w.
28	Rzeźba – Feretron Św. Kazimierz	lokalny	eklektyzm	II poł. XIX w.
29	Rzeźba – Feretron Salvator Mundi	lokalny	Sztuka ludowa	XIX w./ XX w.
30	Rzeźba – Aniołki z festonami	lokalny	Późny barok	XVIII w.
31	Rzeźba – Aniołki ołtarzowe	lokalny	Późny barok	XVIII w.
32	Tablica epitafijna KS. KS. Franciszka Kartoszek i Franciszka Balcarczyka	lokalny	Neogotyck	Poł. XIX w.
33	Tablica epitafijna Józefa Pleszewskiego	lokalny	Brak cech stylowych	Po 1821 r.

Koniec listy

5.3 Gminna Ewidencja Zabytków – zabytki archeologiczne.

TABELA 13 Wykaz stanowisk archeologicznych ujętych w gminnej ewidencji zabytków -zabytki archeologiczne.

Miejscowość	Nr obszaru	Nr stanowiska w miejscowości	Funkcja	Chronologia
1	2	3	4	5
Maków Podhalański	109-53	3	- ślad osadnictwa - ślad osadnictwa	- późne średniowiecze , - nowożytność
	109-54	1	- obiekt produkcyjny	- nowożytność
		2	- ślad osadnictwa - osada	- późne średniowiecze, - nowożytna
Grzechynia	109-54	1	- ślad osadnictwa, - ślad osadnictwa	prahistoria, nowożytność
		2	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia
		3	- ślad osadnictwa	- późne średniowiecze
Białka	110-53	1	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia lub wczesny brąz
		2	- punkt osadniczy (obozowisko)	- wczesny brąz
	110-54	3	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia
		4	- ślad osadnictwa	- wczesny brąz
		5	- ślad osadnictwa	- wczesny brąz
		6	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia lub wczesny brąz
		7	- ślad osadnictwa	wczesny brąz
		8	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia lub wczesny brąz
Kojaszówka	110-54	1	- ślad osadnictwa	- neolit lub wczesny brąz
		2	- punkt osadniczy (obozowisko)	- wczesny brąz
		3	- ślad osadnictwa	neolit lub wczesny brąz
		4	- ślad osadnictwa	wczesny brąz
		5	- ślad osadnictwa	wczesny brąz
		6	- ślad osadnictwa	- wczesny brąz
		7	- ślad osadnictwa	- wczesny brąz
Juszczyn	110-54	1	- ślad osadnictwa	epoka kamienia lub wczesny brąz
		2	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia lub wczesny brąz
		3	- ślad osadnictwa	- wczesny brąz
		4	- ślad osadnictwa	epoka kamienia lub wczesny brąz
		5	- ślad osadnictwa	- schyłkowy paleolit
		6	- ślad osadnictwa	nowożytność
		7	- ślad osadnictwa	- epoka kamienia lub wczesny brąz
	110- 54	10	- huta szkła	- 1684 - 1772
	111-54	8		nowożytność
		9		nowożytność

Koniec listy

III. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. GŁÓWNE CELE POLITYKI GMINY W ZAKRESIE OCHRONY ZABYTKÓW.

1.1 Postanowienia ogólne.

Ileokroć w niniejszym programie jest mowa o :

- a) **ustawie** – rozumie się przez to ustawę z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz.1568)
- b) **programie** – rozumie się przez to „GMINNY PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI NA LATA 2009-2013”
- c) **gminie** – rozumie się przez to Gminę Maków Podhalański
- b) **konserwatorze zabytków** – rozumie się przez to Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie
- c) **rejestrze zabytków** – rozumie się przez to rejestr zabytków prowadzony przez Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie.
- d) **"ochrona krajobrazu"** – rozumie się przez to działania na rzecz zachowania i utrzymywania ważnych lub charakterystycznych cech krajobrazu tak, aby ukierunkować i harmonizować zmiany, które wynikają z procesów społecznych, gospodarczych i środowiskowych;

1.2 Cele programu

Program ma na celu:

- włączenie problematyki ochrony zabytków do bieżących zadań, w tym wynikających z zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w gminie,
- uwzględnianie uwarunkowań prawnych opieki nad zabytkami,
- rozpoznawanie potrzeb dotyczących podejmowania działań zmierzających do zahamowania procesów degradacji zabytków i doprowadzania do poprawy stanu ich zachowania,
- eksponowanie zabytków i walorów krajobrazu kulturowego, oraz współpraca z właścicielami zabytków w celu ich ochrony,
- podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych,
- tworzenie warunków współpracy z właścicielami zabytków dla zapewniania ich opieki.
- uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej,

Cele opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami określone zostały w art. 87 ust.2 w/w ustawy.

W myśl tego przepisu gminny program opieki nad zabytkami ma na celu w szczególności:

- włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju,
- uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej,
- zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania,
- wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego,
- podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami,
- określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków,
- podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

2. PRIORYTETY PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI

Priorytet I:

Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego jako element rozwoju społeczno-gospodarczego Gminy Maków Podhalański.

Priorytet II:

Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego dla stworzenia atrakcyjnego wizerunku Gminy Maków Podhalański.

Priorytet III:

Promocja walorów kulturowych i krajobrazowych Gminy Maków Podhalański.

Priorytet IV:

Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego dla celów poznawczych i edukacyjnych.

Priorytet I:

Rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego jako element rozwoju społeczno-gospodarczego Gminy Maków Podhalański.

Kierunki działań	Zadania
Zahamowanie procesu degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania.	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzenie prac remontowo-konserwatorskich przy obiektach zabytkowych stanowiących własność gminy (w ramach opracowanego planu remontów). • Podejmowanie starań o uzyskanie środków zewnętrznych na rewaloryzację zabytków będących własnością gminy. • Dofinansowanie prac rewaloryzacyjnych przy obiektach nie będących własnością gminy w postaci stosownej uchwały dotyczącej dotacji na prace remontowo-konserwatorskie przy zabytkach ruchomych i nieruchomych. • Zabezpieczenie obiektów zabytkowych przed pożarem, zniszczeniem i kradzieżą (montaż instalacji przeciwpożarowej i alarmowej, zabezpieczeń przeciw włamaniom) znakowanie i ewidencjonowanie zabytków ruchomych. Szczególnie dotyczy to obiektów będących własnością gminy, a także kapliczek przydrożnych. • Opracowanie planu kontroli stanu utrzymania i sposobu użytkowania obiektów zabytkowych znajdujących się w zasobach komunalnych.
Podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków na potrzeby społeczne, turystyczne i edukacyjne.	<ul style="list-style-type: none"> • Określenie zasad i konsekwentne ich wdrażanie w zakresie umieszczania szyldów i reklam na obiektach zabytkowych. • Iluminacja najcenniejszych zabytków gminy.

<p>Podejmowanie działań umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Współpraca z urzędami pracy w zakresie prowadzenia bieżących prac pielęgnacyjnych, porządkowych i zabezpieczających wokół zabytkowych obiektów komunalnych będących w zasobach komunalnych. • Szkolenie osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną, • Wspieranie utrzymania na rynku pracy zanikających rzemiosł i zawodów (np. poprzez realizację Hallandzkiego Modelu Konserwacji Zabytków, w myśl zasady „ratować zabytki, ratować pracę, ratować rzemiosło”). • Wspieranie rozwoju gospodarstw agroturystycznych w zabytkowych obiektach oferujących wypoczynek i rozrywkę (regionalne potrawy, zwyczaje itp.) oparte na miejscowych tradycjach. • Wspieranie rozwoju muzeów, izb pamięci, skansenów itp.
--	---

Priorytet II:

Ochrona i świadome kształtowanie krajobrazu kulturowego dla stworzenia atrakcyjnego wizerunku Gminy Maków Podhalański.

Kierunki działań	Zadania
<p>Zintegrowana ochrona dziedzictwa kulturowego i środowiska przyrodniczego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opracowanie zmiany miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, z dostosowaniem ich do Programu Opieki Nad Zabytkami, w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego • Konsekwentne egzekwowanie zapisów określonych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego (głównie w zakresie wysokości zabudowy, jej charakteru, funkcji oraz zachowania cennych panoram, przedpoli i osi widokowych), w szczególności na obszarach objętych ochroną, • Ochrona historycznej kompozycji i substancji zabytkowej w obrębie wyznaczonych stref ochrony konserwatorskiej A i B w Makowie Podhalańskim, poprzez konsekwentną realizację ustaleń zawartych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dla w/w stref
<p>Ochrona układów ruralistycznych.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawa ładu przestrzennego wsi oraz zapobieganie rozpraszaniu osadnictwa poprzez: <ul style="list-style-type: none"> - ochronę historycznie ukształtowanego układu dróg, historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych. - dbanie o rozwój centrów wsi, wypełnianie zabudową wolnych działek budowlanych na obszarach centrotwórczych, w zgodzie z historyczną kompozycją danego układu i gabarytami oraz formą architektoniczną tworzącej go zabudowy.

Priorytet III:**Promocja walorów kulturowych i krajobrazowych Gminy Maków Podhalański.**

Kierunki działań	Zadania
Poszerzanie dostępu do informacji o dziedzictwie kulturowym Gminy Maków Podhalański.	<ul style="list-style-type: none"> • Udostępnianie informacji o zabytkach na stronie internetowej gminy. • Opracowanie mapy zabytków gminy, jako atrakcyjnej graficznie formy promocji ułatwiającej dotarcie do wszystkich elementów dziedzictwa kulturowego. Umożliwienie łatwego dostępu do tejże mapy. • Wspieranie wszelkich form służących promocji dziedzictwa kulturowego gminy np. książek, albumów, artykułów prasowych, itp. opisujących i pokazujących obiekty zabytkowe znajdujące się na obszarze gminy. • Wydawanie i wspieranie publikacji folderów promocyjnych, przewodników itp. poświęconych tematyce dziedzictwa kulturowego gminy.
Promocja regionalnego dziedzictwa kulturowego służąca kreacji produktów turystyki kulturowej.	<ul style="list-style-type: none"> • Opracowanie szlaków turystycznych (w tym pieszych , rowerowych, konnych, samochodowych) wykorzystujących walory dziedzictwa kulturowego. • Utworzenie i modernizacja elementów infrastruktury służących funkcjonowaniu i rozwoju turystyki (np. punktów widokowych, atrakcyjnych miejsc wypoczynku na szlakach turystycznych itd.) • Wprowadzenie zintegrowanego systemu informacji wizualnej (m.in. za pomocą tablic informacyjnych) obejmującego zasoby i wartości dziedzictwa kulturowego gminy.

Priorytet IV:**Badanie i dokumentacja dziedzictwa kulturowego dla celów poznawczych i edukacyjnych.**

Kierunki działań	Zadania
Prowadzenie specjalistycznych prac badawczych nad obiektami zabytkowymi	<ul style="list-style-type: none"> • Aktualizowanie i weryfikowanie obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków (z zastosowaniem komputerowej bazy danych - programu GEZ). • Wspomaganie wykonania inwentaryzacji architektoniczno - konserwatorskiej zagrożonych obiektów zabytkowych.
Edukacja i popularyzacja wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym	<ul style="list-style-type: none"> • Organizowanie i udział w szkoleniach związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego. • Organizowanie i wspieranie konkursów, wystaw, plenerów malarskich i innych działań edukacyjnych. • Organizowanie konkursów na najlepszego użytkownika obiektów zabytkowych. • Nagradzanie dobrych realizacji konserwatorskich przy zabytkach z terenu gminy Maków Podhalański. • Akcja upowszechniania i ochrony kultury materialnej gminy (w tym prace magisterskie i dyplomowe). • Wprowadzenie i upowszechnienie tematyki ochrony dziedzictwa kulturowego do systemu edukacji przedszkolnej i szkolnej poprzez organizowanie i wspieranie zajęć (w tym zajęć w plenerze, wycieczek wcześniej wytyczonymi szlakami pieszymi i rowerowymi itp.)

Realizację powyższych priorytetów ustala się na okres 4 lat trwania Programu Opieki Nad Zabytkami z późniejszym ich kontynuowaniem.

Gmina Maków Podhalański powinna podjąć działania związane z wdrażaniem w/w priorytetów, kierunków działań i zadań związanych z określonymi kierunkami.

Do 2011 r., czyli do czasu wykonania sprawozdania z realizacji Programu, gmina powinna rozpocząć realizację poniższych zadań:

- **Priorytet II** – częściowa realizacja kierunku: zintegrowana ochrona dziedzictwa kulturowego i środowiska przyrodniczego
- **Priorytet III** – realizacja kierunku: Poszerzenie dostępu do informacji o dziedzictwie kulturowym Gminy Maków Podhalański
- **Priorytet III** – częściowa realizacja kierunku: Promocja regionalnego dziedzictwa kulturowego służąca kreacji produktów turystyki kulturowej

W okresie 2012/ 2013 r. czyli do czasu wykonania ostatecznego sprawozdania dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z realizacji Programu, gmina powinna rozpocząć realizację pozostałych zadań priorytetowych określonych programem.

3. REALIZACJA I FINANSOWANIE ZADAŃ Z ZAKRESU OCHRONY ZABYTKÓW.

1. Źródła finansowania:

a) Źródła publiczne:

- budżet państwa,
- budżet jednostek samorządu terytorialnego
- środki Unii Europejskiej

b) Inne źródła:

- źródła prywatne
- osoby fizyczne,
- organizacje pozarządowe,
- stowarzyszenia,
- fundacje,
- kościoły,
- osoby prawne.

2. W okresach 4-letnich dokonywana będzie ocena (ewaluacja) realizacji Programu.

3. Gmina w ramach możliwości finansowych planuje corocznego zabezpieczać w budżecie środki pieniężne na prace konserwatorskie przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków⁷.

4. Pozyskiwanie środków finansowych na zadania inwestycyjne związane z opieką nad zabytkami jest również możliwe ze źródeł zewnętrznych. Istnieje możliwość współfinansowania działań obejmujących zarówno podnoszenie poziomu wiedzy w zakresie kultury i historii, jak również zachowanie oraz ochronę dziedzictwa kulturowego ze środków finansowych:

- a) **Z budżetu Unii Europejskiej** - Fundusze strukturalne na lata 2007-2013 – Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (i kontynuacje tego programu), w ramach:
- Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”

⁷ Kwestie dofinansowania prac przy obiektach zabytkowych reguluje *Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 6 czerwca 2005 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.* (Dz. U. z 2005 r. Nr 112, poz. 940).

- Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 dla Województwa Małopolskiego
- b) Z **budżetu państwa** - dofinansowanie opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego – programów operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 - Programu operacyjnego „Dziedzictwo Kulturowe”
 - Programu operacyjnego Promesa Ministra kultury i Dziedzictwa Narodowego
- c) Z **budżetu województwa małopolskiego**- dofinansowanie opieki nad zabytkami.

3.1 Fundusze strukturalne na lata 2007-2013 – Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego.

Program Operacyjny „Infrastruktura i Środowisko” Priorytet XII Kultura i dziedzictwo kulturowe.

Celem priorytetu jest wykorzystanie potencjału kultury i dziedzictwa kulturowego o znaczeniu światowym i europejskim dla zwiększenia atrakcyjności Polski. Cel strategiczny priorytetu będzie realizowany poprzez cele szczegółowe:

1. Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym.
2. Poprawa stanu infrastruktury kulturalnej o znaczeniu ponadregionalnym oraz zwiększenie dostępu do kultury.

W ramach priorytetu realizowane będą projekty związane przede wszystkim z rozbudową i modernizacją infrastruktury kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym. Zadania z zakresu ochrony i zachowania zabytków nieruchomych o znaczeniu ponadregionalnym obejmą m.in. obiekty wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO lub uznane przez Prezydenta RP za Pomniki Historii. Wsparcie mają również otrzymać projekty z zakresu ochrony zabytków ruchomych, a także z zakresu rozwoju zasobów cyfrowych w dziedzinie zasobów bibliotecznych i archiwalnych oraz zasobów wirtualnych muzeów. W ramach tego priorytetu będą realizowane także zadania z zakresu rozwoju oraz poprawy stanu infrastruktury kultury. W przypadku projektów dotyczących budowy i rozbudowy infrastruktury beneficjentami pomocy mogą być:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- instytucje kultury (samorządowe, państwowe oraz współprowadzone z ministrem, właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego),
- szkoły i uczelnie artystyczne, organizacje pozarządowe ze sfery kultury.

W przypadku projektów dotyczących ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego, beneficjentami pomocy mogą być:

- jednostki samorządu terytorialnego,
- kościelne osoby prawne,
- instytucje kultury (samorządowe, państwowe oraz współprowadzone z ministrem właściwym ds. kultury i dziedzictwa narodowego),
- uczelnie publiczne,
- archiwa państwowe,
- organizacje pozarządowe ze sfery kultury,
- zabytkowa kopalnia soli w Bochni i Wieliczce.

3.2 Dofinansowanie opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego z budżetu państwa programy operacyjne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3.2.1 Program Operacyjny Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Celem programu „Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego” jest zwiększenie efektywności wykorzystania środków europejskich na rzecz rozwoju kultury. Program polega na dofinansowaniu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wkładu krajowego do wybranych projektów kulturalnych, realizowanych ze środków europejskich. Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego to inaczej umowa przyrzeczenia o współfinansowaniu projektów realizowanych ze środków europejskich pod warunkiem ich wyboru do realizacji przez właściwe organy w ramach fundusz strukturalnych, programów wspólnotowych, środków EFTA oraz innych środków europejskich. Dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wkładu publicznego (tzw. „wkładu własnego”) dotyczy w szczególności projektów realizowanych w ramach:

3.2.2 Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego ZPORR

Działania:

- Regionalna infrastruktura edukacyjna.
- Rozwój turystyki i kultury.
- Infrastruktura społeczeństwa informacyjnego.
- Obszary wiejskie.
- Zdegradowane obszary miejskie, przemysłowe i powojenne.
- Lokalna infrastruktura społeczna.

3.2.3 Sektorowego Programu Operacyjnego „Restrukturyzacja i modernizacja sektora żywnościowego oraz rozwoju obszarów wiejskich”

Działania:

- Odnowa wsi oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego.
- Mechanizmu Finansowego EOG i Norweskiego Mechanizmu Finansowego.
- Inicjatywy Wspólnotowej INTERREG III.
- Programów Wspólnotowych (m.in. Kultura 2000).

Beneficjentami pomocy mogą być:

- państwowe i samorządowe instytucje kultury oraz instytucje filmowe,
- jednostki samorządu terytorialnego,
- szkoły artystyczne I i II stopnia oraz uczelnie artystyczne,
- Kościoły i związki wyznaniowe,
- organizacje pozarządowe.

4. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Realizacja programu poddana będzie ocenie Rady Gminy w Makowie Podhalańskim po upływie dwóch lat od jego uchwalenia.
2. W sprawach nie uregulowanych w programie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa.
3. W roku 2012 rozpoczęte zostaną przygotowania do opracowania i przyjęcia w roku 2013 Gminnego Programu Opieki nad zabytkami na lata 2013-2017.

SPIS TABEL

TABELA 1. Kalendarium historyczne Gminy Maków Podhalański oprac. Paweł Waśko

TABELA 2 Stan wyjściowy do analizy substancji zabytkowej Gminy Maków Podhalański.
Opracowanie własne.

TABELA 3 Szczegółowe zestawienie obiektów istniejących i wyburzonych wg rodzaju obiektów.
Opracowanie własne.

TABELA 4 Wykaz ilościowy obiektów zachowanych i nieistniejących w gminie Maków Podhalański po aktualizacji listy Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

TABELA 5 Wykaz zabytków nieruchomych w Gminie Maków Podhalański (stan na 2009r.)
Opracowanie własne

TABELA 6 Udział poszczególnych rodzajów zabytków nieruchomych oraz cmentarzy wg sołectw w Gminie Maków Podhalański (stan na 2009r.) Opracowanie własne.

TABELA 7 Zagrożenia zabytków nieruchomych-zestawienie ilościowe Opracowanie własne.

TABELA 8 Struktura substancji zabytkowej w gminie Maków Podhalański w 2009r. Opracowanie własne.

TABELA 9 Wykaz ilościowy obiektów zabudowy regionalnej wg sołectw w 2009r.

TABELA 10. Obiekty znajdujące się w rejestrze zabytków.

TABELA 11: Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków – zabytki nieruchome.

TABELA 12: Wykaz wybranych obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków-zabytki ruchome.

TABELA 13 Wykaz stanowisk archeologicznych ujętych w gminnej ewidencji zabytków
-zabytki archeologiczne.

SPIS WYKRESÓW I SCHEMATÓW

Schemat. Zasięg ujętych w Studium, a wyznaczonych w obowiązujących mpzp Makowa Podhalańskiego stref ochrony konserwatorskiej. oprac. Tomasz Oberc

WYKRES 1 Stan zachowania zabytków nieruchomych z wykazu WKZ.
Opracowanie własne.

WYKRES 2 Udział zachowanych obiektów zabytkowych z listy WKZ wg sołectw w gminie Maków Podhalański (stan na marzec 2009r.) Opracowanie własne.

WYKRES 3 Udział wyburzonych i wykreślonych z listy WKZ obiektów zabytkowych wg sołectw w gminie Maków Podhalański (stan na czerwiec 2009r.) Opracowanie własne.

WYKRES 4 Udział zabytków nieruchomych wg poszczególnych sołectwach w gminie Maków Podhalański w 2009 r. Opracowanie własne.

WYKRES 5 Podział zabytków nieruchomych w Gminie Maków Podhalański
(stan na 2009r.) Opracowanie własne.

WYKRES 6 Zagrożenia zabytków nieruchomych-zestawienie ilościowe – przedstawienie graficzne.

WYKRES 7 Struktura substancji zabytkowej w gminie Maków Podhalański w 2009r. – przedstawienie graficzne.

WYKRES 8 Udział obiektów zabudowy regionalnej poza gminną ewidencją zabytków wg poszczególnych sołectw w 2009 r.

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW**ZAŁĄCZNIK 1**

STAN TECHNICZNY OBIEKTÓW Z GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW- ANALIZA SZCZEGÓŁOWA

ZAŁĄCZNIK 2

KAPLICZKI WYBRANE DO GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW W 2009 R.

ZAŁĄCZNIK 3

OBIEKTY ZABUDOWY REGIONALNEJ- NIE OBJĘTE ŻADNĄ FORMĄ OCHRONY, POZA GEZ

ZAŁĄCZNIK 4

UPROSZCZONA LISTA OBIEKTÓW Z WYKAZU WKZ Z OZNACZENIEM OBIEKTÓW WYKREŚLONYCH

ZAŁĄCZNIK 5

SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA OBIEKTÓW Z WYKAZU WKZ Z OZNACZENIEM OBIEKTÓW WYKREŚLONYCH

Załącznik 1

STAN TECHNICZNY
OBIEKTÓW Z GMINNEJ
EWIDENCJI ZABYTKÓW-
ANALIZA SZCZEGÓŁOWA

LP	MIJSCOWOŚĆ	OBIEKT	ULICA	NR DO MU	BRZK ZAGROŻEN	BRZK BIEŻĄCEGO REMONTU/PIELĘGNACJI	GROŻBA KATASTROFY BUDOWLANEJ	OCIEPLENIE BUDYNKÓW DREWNIANYCH	NABUDOWY/DOBUDOWY	WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ LUB DRZWIOWEJ	WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO
1	MAKÓW PODHALAŃSKI	KAPLICZKA	Ofiar Zagórz		X						
2		KAPLICZKA	3 m		X						
3		DOM - PLEBANIA	KOŚCIELNA	14	X						
4		ZABUDOWANIA GOSPODARCZE PRZY PLEBANI	Kościelna	14	X						
5		WIKARÓWKA	KOŚCIELNA		X						
6		DOM - "Willa Duśka"	Głowackiego	13	X						
7		DOM	Głowackiego			X					
8		Dom	Jurki	3	X					X	
9		CHAŁUPA	Jurki	4	X						
10		STODOŁA	Jurki	5		X					
11		DOM	Jurki	9	X						
12		DOM	Kościelna	2	X						
13		DOM	Kościelna	5	X					X	
14		DOM	Kościelna	7	X					X	
15		DOM	Kościelna	12	X						
16		DWORZEC PKP	Kolejowa	1		X					
17		Dawny posterunek MO	Kolejowa	1	X						
18		DOM (DAWNY MŁYN)	Kolejowa	10	X						
19		DOM	Konopnickiej	1	X					X	X
20		DOM	Krótk	2		X				X	X
21		DOM KULTURY	Kościuszki 5	10	X						
22		DOM	Kościuszki	10	X						
23		DOM	Kościuszki	11	X						
24		CHAŁUPA	Koziany	3	X						X
25		DOM	3 m	3	X						
26		Bank Spółdzielczy	3 m	6	X						
28		DOM	3 m	41		X					
29		DOM	3 m	50	X						
29		ZABUDOWANIA GOSPODARCZE	3 m	50	X						
30		DOM	3 m	63	X						X
31		DOM	3 m	68	X					X	
32		DOM	3 m	71	X						X
33		DOM	3 m	74	X						
34		CHAŁUPA	Makowska Góra	3		X					
35		Chałupa	Makowska Góra	14		X					
36		CHAŁUPA	Makowska Góra	28		X					
37		SZKOŁA SPECJALNA	Moniuszki	1	X						X
38		DOM	Moniuszki	16	X						

LP	MIJSCOWOŚĆ	OBIEKT	ULICA	NR DO MU	BRZK ZAGROŻEN	BRZK BIEŻĄCEGO REMONTU/PIELĘGNACJI	GROŻBA KATASTROFY BUDOWLANEJ	OCEPLENIE BUDYNKÓW DREWNIANYCH	NABUDOWY/DOBUDOWY	WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ LUB DRZWIOWEJ	WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO
39		DOM	Moniuszki	18	X						X
40		DOM	Moniuszki	22	X					X	
41		DOM	Osiedle Gieraty	8	X						
42		DOM	Osiedle Gieraty	10	X					X	X
43		DOM	Osiedle Działy	16		X					
44		CHAŁUPA	Osiedle Działy	17	X				X	X	
45		DOM	Orkana	5					X	X	X
46		ZESPÓŁ SZKÓŁ - dawny dwór	Orkana	24	X						
47		CHAŁUPA	Ostrzys	2		X					
48		DOM	Paderewskiego	6	X						X
49		DOM	Partyzantów	1		X					
50		DOM	Pawlicówka	12	X						X
51		DOM	Poniatowskiego	1	X						
52		DOM - WILLA" MARYSIN"	Poniatowskiego	11	X						
53		ZESPÓŁ SZKÓŁ	Rynek	8	X						
54		POCZTA	Rynek	11	X						
55		DOM	Rola Sarnowa	5							
56		CHAŁUPA	Osiedle Sarnowa	8							
58		DOM	Sienkiewicza	7	X						X
59		DAWNY INTERNAT Z.S.D.	Sienkiewicza	12		X					
60		DOM	Sienkiewicza	13		X					
61		DOM	Sienkiewicza	25	X						X
62		CHAŁUPA	Sportowa	4	X						X
63		CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka	9		X					
64		CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka	13		X				X	X
65		DOM	Osiedle Stanaszkówka	17			X				X
66		DOM	Stary Rynek	3		X				X	
67		DOM	Wolności	9	X					X	X
68		DOM	Wolności	40	X						X
69		DOM	Wolności	44	X					X	X
70		DOM	Wolności	46	X					X	
71		DOM	Wolności	52	X				X		X
72		DOM	Wolności	82		X					
73		DOM	Wolności	124		X					
74		DOM	Wolności	179		X					
75		DOM	Wolności	176		X					
76		DOM	Wolności	228		X				X	X

LP	MIEJSCOWOŚĆ	OBIEKT	ULICA	NR DO MU	BRAK ZAGROŻEŃ	BRAK BIEŻĄCEGO REMONTU/PIELĘGNACJI	GROŹBA KATASTROFY BUDOWLANEJ	OCIEPLENIE BUDYNKÓW DREWNIANYCH	NADBUDOWY/DOBUDOWY	WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ LUB DRZWIOWEJ	WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO
77		DOM	Wolności	230		X					
78		DOM- "willa pod Łysą Górą"	Żeromskiego	5	X						
79		DOM- "Modrzew"	Żeromskiego	13	X						
80		DOM- "Wrzos"	Żeromskiego	26	X						
81		DOM "Świt"	Żeromskiego	28	X						
82		DOM	Żeromskiego	30	X						
83		DOM "Ruczaj"	Żeromskiego	32		X					
84		DOM	Żeromskiego	36		X					
85		DOM	Żwirki i Wigury	2	X						
86		CHAŁUPA	Żwirki i Wigury	4		X					
87		DOM	Żwirki i Wigury		X						
88		DOM	Źródłana	8	X						X
89		DOM	Źródłana	31		X					X
90		KAPLICZKA	Makowska Góra		X						
91		DOM	Rynek	12	X					X	X
92		DOM	Surletówka	4	X						
93	Juszczyn	KAPLICZKA			X						
94	Białka	KAPLICZKA			X						
95		DOM		195		X					
96		DOM		272		X			X		X
97	Żarnówka	KAPLICZKA Św. FLORIANA			X						
98		CHAŁUPA		66	X						
99		CHAŁUPA		83		X					
100		CHAŁUPA		87		X					
101		CHAŁUPA		103	X						
102		CHAŁUPA		105	X						
103	Grzechynia	DOM		33		X					
104		CHAŁUPA		135	X						
105		CHAŁUPA		402	X						
106		CHAŁUPA		432	X						
107		DZWONNICA			X						

Dodane kapliczki

LP	MIEJSCOWOŚĆ	OBIEKT	ULICA	NR DO MU	BRAK ZAGROŻEŃ	BRAK BIEŻĄCEGO REMONTU/PIELĘGNACJI	GROŹBA KATASTROFY BUDOWLANEJ	OCIEPLENIE BUDYNKÓW DREWNIANYCH	NADBUDOWY/DOBUDOWY	WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ LUB DRZWIOWEJ	WYMIANA POKRYCIA DACHOWEGO
1	GRZECHYNIA		KAPLICZKA Św. Józefa			X					
2			KAPLICZKA			X					
3	ŻARNÓWKA	u Pitków	KAPLICZKA				X				
4			KAPLICA			X					
5			KAPLICZKA			X					
6			KAPLICZKA			X					
7	KOJSZÓWKA		KAPLICZKA			X					
8			KAPLICZKA- figura Chrystusa Nazareńskiego			X					
9	BIAŁKA		KAPLICZKA			X					
10			KAPLICZKA			X					
11			KAPLICZKA				X				
12			KAPLICZKA			X					
13			KAPLICZKA			X					
14	JUSZCZYN		KAPLICZKA			X					
15			KAPLICZKA				X				
16			KAPLICZKA			X					
17	MAKÓW PODHALAŃSKI	Osiedle Działy	KAPLICZKA				X				
18			KAPLICZKA	3 maj a		X					
19			KAPLICZKA	Ryn ek		X					
20			KAPLICZKA	Kość ieln a	14	X					
21			KAPLICZKA	Wol ność i		X					
22			KAPLICZKA	Wol ność i		X					
23			KAPLICZKA	Wol ność i		X					
24			KAPLICZKA	Wol ność i		X					

Koniec listy

Załącznik 2

KAPLICZKI WYBRANE DO
GMINNEJ EWIDENCJI
ZABYTKÓW W 2009 R.

LP	OBIEKT	INFORMACJE	ZDJĘCIE
1	Maków Podhalański Kapliczka Ul. 3 maja	Poł.XIXw 70x70x250	
2	Maków Podhalański Pomnik Rynek	Poł.XIXw 100x100x400 Kamień	
3	Maków Podhalański Kapliczka Ul. Kościelna	Poł.XIXw 50x50x230 Kamień	
4	Maków Podhalański Kapliczka Ul. Wolności	Poł.XIXw 70x70x250 Kamień	
5	Maków Podhalański Kapliczka Ul. Wolności	1910 50x50x250 Kamień	
6	Maków Podhalański Kapliczka Ul. Wolności	1909 100x100x250 Kamień	
7	Maków Podhalański Kapliczka Makowska Góra	Pocz. XXw. 250x400x400 Drewno	
8	Maków Podhalański Kapliczka Osiedle Działy	Poł. XIX w. 50x50x250 Kamień	
9	Żarnówka Kapliczka U Pitków	1842 60x60x 300 Kamień	
10	Żarnówka Kapliczka	XVIII wiek 300x300x700 Mur	
11	Żarnówka Kapliczka	Poł.XX w. 60x60x230 Kamień	
12	Żarnówka Kapliczka	1828 70x70x300 Kamień	





LP	OBIEKT	INFORMACJE	ZDJĘCIE
13	Grzechynia Figura Koło kościoła	XVIIIw 130x130x300 Kamień	
14	Grzechynia Kapliczka Św.Józefa	ok.1900 70x70x250 Kamień	
15	Białka Kapliczka	1890 80x80x300 Kamień	
16	Białka Kapliczka	Koniec XIX wieku 70x70x300 Kamień	
17	Białka Kapliczka	Poł.XX wieku 90x90x250 Kamień	
18	Białka Kaplica	XIX wiek 250 x300x 600 Mur	
19	Białka Kapliczka	XIX wiek 70x70x250 Kamień	
20	Juszczyn Kapliczka	1954 150x150x300 Mur	
21	Juszczyn Kapliczka	Poł. XIXw 200x300x350 Mur	
22	Juszczyn Kapliczka	Poł. XIXw 80x80x300 Mur	
23	Kojszówka Kapliczka	I poł XIX w. 250 x250 x 600 Kamień	
24	Kojszówka Figura Chrystusa Nazareńskiego	1848 50 x 50 x 200 Mur	

Załącznik 3


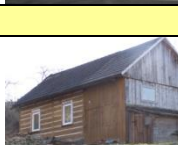
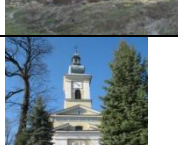








OBIEKTY ZABUDOWY
REGIONALNEJ- NIE
OBJĘTE ŻADNĄ FORMĄ
OCHRONY, POZA GEZ



OBIEKTY O WARTOŚCIACH ARCHITEKTURY REGIONALNEJ

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
MAKÓW PODHALAŃSKI				
1	Dom	Mickiewicza (?)	Lata 30 XX w. Drewno	
2	Dom „Willa Jasna”	Mickiewicza 6	Lata 30 XX w. Mur.	
3	Sanatorium	Żeromskiego ?	Lata 30 XX w. Mur	
4	Dom „Alina”	Jazy 1	Lata 30 XX w. Drewno	
5	Dom	Róg Krótkiej i Źródlanej	Lata 30 XX w. Drewno	
6	Dom	3 maja 27	Lata 30 XX w. Mur	
7	Dom + Fotograf	Kopernika 1	Pocz. XX w. Mur	
8	Dom „Smrek”	Widokowa 4	Pocz. XX w. Drewno	
9	Dom	Widokowa 7	Pocz. XX w. Drewno	
10	Dom „Zofiówka”	Sienkiewicza	Lata 50 XX w. Mur	
11	Dom	Słoneczna 2	Pocz. XX w. Drewno	












LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
12	Dom	Słoneczna	Pocz. XX w. Mur	
13	Dom	Słoneczna 14	Pocz. XX w. Drewno	
14	Dom	Róg Sienkiewicza / Szpitalnej	Pocz. XX w. Mur	
15	Dom	Źródłana 13	Lata 30 XX w. Mur	
16	Dom	Źródłana 16	Pocz. XX w. Drewno	
17	Dom + sklep	Kościelna 4	Pocz. XX w. Mur	
18	Dom	Kościelna 8	Pocz. XX w. Mur	
19	Dom	Kościelna 10	Pocz. XX w. Mur	
20	Dom Wikařówka	Kościelna 21	Pocz. XX w. Mur	
21	Dom	Kochanowskiego 18	Pocz. XX w. Drewno	
22	Dom	Osiedle Działy 35	Lata 30 XX w. Drewno	
23	Dom	Osiedle Działy Ul. Polna (?)	Pocz. XX w. Drewno	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
24	Dom	Stanaszkówka 1	Lata 40 XX w. Mur	
25	Szkoła Podstawowa Nr 2	Szkolna 3	Lata 30 XX w. Mur	
26	Dom	Wolności (?)	Pocz. XX w. Drewno	
27	Dom	Wolności 156	Pocz. XX w. Drewno	
28	Dom	Osiedle Sarnowa 12	Lata 30 XX w. Mur	
29	Dom	Wolności 131	Pocz. XX w. Drewno	
30	Dom	Wolności 114	Pocz. XX w. Drewno	
31	Dom	Żwirki i Wigury 12	Pocz. XX w. Drewno	
32	Dom	Żwirki i Wigury ??	Pocz. XX w. Mur / Drewno	
33	Dom	Krzywa 6	Pocz. XX w. Drewno	
34	Dom	Poniatowski ego 7	Lata 40 XX w. Mur / Drewno	
35	Dom	Makowska Góra 30	Pocz. XX w. Drewno	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
36	Przedszkole	Wolności (?)	Lata 30 XX w. Mur	
GRZECZYŃNIA				
1	Dom	Grzechyńska 349	Pocz. XX w. Drewno	
2	Kościół		I poł. XIX w. (gruntowna rozbudowa) Mur	
3	Chałupa	Grzechyńska 237	Lata 30 XX w. Mur	
4	Chałupa	Grzechyńska (?)	Pocz. XX wieku Drewno / Mur	
5	Szkoła	Grzechyńska	Poł. XX wieku Mur	
6	Chałupa	Grzechyńska (PRZECZYLIŚKA)	Pocz. XX wieku Drewno	
7	Chałupa	Grzechyńska 237	Lata 30 XX w. Mur	
BIAŁKA				
1	Dom	Białka 178	pocz. XX w. Mur	
2	Dom	Białka 179	pocz. XX w. Drewno	
3	Dom	Białka (?)	pocz. XX w. Mur	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
4	Dom	Białka (?) Radwanówk a	Koniec XIXw Drewno	
5	Dom	Białka 310 Softysowo	pocz. XX w. Drewno	
6	Dom	Białka 117(?)	pocz. XX w. Mur	
7	Dom	Białka (?)	pocz. XX w. Drewno	
8	Dom	Białka 311	pocz. XX w. Drewno	
9	Dom	Białka 150	pocz. XX w. Drewno	
10	Dom	Białka 95	pocz. XX w. Drewno	
11	Dom	Białka(?)	pocz. XX w. Drewno	
12	Dom	Białka (?)	pocz. XX w. Drewno	
13	Dom + stodoła	Białka (?)	pocz. XX w. Drewno	
14	Dom	Białka 321 Pałowa	1856 Drewno	


LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
15	Dom	Białka (?)	pocz. XX w. Drewno	
16	Dom	Białka 317	pocz. XX w. Drewno/ Mur	
JUSZCZYN				
1	Dom	Juszczyn 264	Lata 30 XX wieku Drewno	
2	Dom	Juszczyn 370	Poł. XX wieku Drewno	
3	Dom	Juszczyn 96B	Poł. XX wieku Drewno	
4	Dom	Juszczyn 423	Pocz. XX wieku Drewno	
5	Dom	Juszczyn 110	Pocz. XX wieku Drewno	
6	Dom	Juszczyn (?)	Pocz. XX wieku Drewno	
7	Dom	Juszczyn (?)	Drewno	
8	Dom	Juszczyn 250	Pocz. XX wieku Drewno	
9	Dom	Juszczyn 193	Pocz. XX wieku Drewno	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
10	Dom	Juszczyn (?)	Pocz. XX wieku Drewno	
11	Dom	Juszczyn (?)	Pocz. XX wieku Drewno	
12	Dom	Juszczyn (?)	Pocz. XX wieku Drewno	
13	Dom-Pom. gospodarcze	Juszczyn (?)	~ lata 20 XX w. Drewno	
14	Dom	Juszczyn 191 Os.Huta	Poł, XX wieku Drewno	
15	Dom	Juszczyn 467 Snozy	Pocz. XX wieku Drewno	
16	Kaplica	Juszczyn (?)	Poł, XX wieku Drewno	
17	Dom koło kaplicy	Juszczyn (?)	Pocz. XX wieku Drewno	
KOJSZÓWKA				
1	Dom	Kojszówka	Pocz.XX w. Mur	
2	Szkoła Podstawowa	Kojszówka	Pocz. XX w. Mur	
3	Chałupa	Kojszówka	Koniec XIX w. Drewno	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
4	Chałupa	Kojszówka	Koniec XIX w. Drewno	
5	Chałupa	Kojszówka	Drewno	
6	Chałupa	Kojszówka	Drewno	
7	Piwniczki	Kojszówka	Kamień	
8	Chałupa	Kojszówka 29	Drewno	
9	Chałupa	Kojszówka Os. Pustki 151	Drewno	
WIEPRZEC				
1	Szkoła	Wieprzec	Poł. XX w. Mur	
2	Chałupa	Wieprzec 92	Koniec XIX w. Drewno	
3	Chałupa	Wieprzec 27	Pocz.XX w. Drewno	
4	Chałupa	Wieprzec	Koniec XIX w. Drewno	
5	Chałupa	Wieprzec	Koniec XIX w. Drewno	

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
6	Chałupa	Wieprzec	Koniec XIX w. Mur	
7	Chałupa	Wieprzec	Koniec XIX w. Drewno	
ŻARNÓWKA				
1	Chałupa	Żarnówka (?) Banasiówka G.	Pocz. XX w. Drewno	
2	Chałupa	Żarnówka (?) Banasiówka G.	Pocz. XX w. Drewno	
3	Chałupa	Żarnówka 200 U Pitki	Pocz. XX w. Drewno	
4	Chałupa	Żarnówka (?)	Pocz. XX w. Drewno	
5	Chałupa	Żarnówka U Pitków	Lata 20 XX w. Drewno	
6	Chałupa	Żarnówka	Pocz. XX w. Drewno	
7	Chałupa	Żarnówka	Lata 20 XX w. Drewno	
8	Chałupa	Żarnówka 124	Lata 30 XX w. Drewno	
9	Chałupa	Żarnówka 119	Lata 20 XX w. Drewno/ Mur	

Koniec listy

LP	OBIEKT	ADRES	OPIS	ZDJECIE
10	Dom	Żarnówka 24	Lata 30 XX w. Mur	
11	Chałupa	Żarnówka ?	Lata 20 XX w. Drewno	
12	Chałupa	Żarnówka 102	Lata 20 XX w. Drewno	
13	stodoła	Przy domu Żarnówka 102	Pocz. XX w. Drewno	
14	Chałupa	Żarnówka 293	Pocz. XX w. Drewno	
15	Chałupa	Żarnówka ?	Lata 20 XX w. Drewno	
16	Chałupa Pom. Gosp.	Żarnówka ?	Pocz. XX w. Drewno	
17	Chałupa Pom. Gosp.	Żarnówka 261	Pocz. XX w. Drewno	
18	Chałupa	Żarnówka 92	Pocz. XX w. Drewno	

Załącznik 4

UPROSZCZONA LISTA
OBIEKTÓW Z WYKAZU
WKZ Z OZNACZENIEM
OBIEKTÓW
WYKREŚLONYCH

Tabela 3: Wykaz obiektów ujętych w gminnej ewidencji zabytków.

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
	Maków Podhalański					
1	KAPLICZKA	Makowska Góra Ofiar Zagórza	Pocz. XIX wieku	+	-	
2	KAPLICZKA	3 maja	1895	+	-	
3	DOM - PLEBANIA	KOŚCIELNA 14	1 poł. XIX wieku	+	A	
4	ZABUDOWANIA GOSPODARCZE PRZY PLEBANI	Kościelna 14	1 poł. XIX wieku	+	A	
5	WIKARÓWKA	KOŚCIELNA	Poł. XIX wieku	+	A	
6	DOM	Sienkiewicza 2	Pocz. XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
7	CHAŁUPA	Bryndze 11	1924/25	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
8	CHAŁUPA	Bryndze 5	1910	-	-	Wykreślony w 2009r
9	DOM	Głowackiego	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
10	DOM	Głowackiego 10	1939	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
11	DOM - "Willa Duśka"	Głowackiego 13	Ok. 1936	+	-	
12	DOM	Głowackiego 19	Ok.1900	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
13	DOM	Głowackiego	Lata 30 XX wieku	+	-	
14	Dom	Jurki 3	Koniec XIX wieku	+	-	
15	CHAŁUPA	Jurki 4	1917	-	-	Wykreślony w 2009r
16	STODOŁA	Jurki 5	1938	+	-	
17	Chałupa	Jurki 7	Lata 20 XX wieku	+	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
18	DOM	Jurki 2	1938/39	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
19	CHAŁUPA	Jurki 8	Ok. 1866	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
20	DOM	Jurki 9	Lata 30 XX wieku	+	-	
21	CHAŁUPA	Jurki 11	1899	-	-	Wykreślony w 2009r
22	DOM	Kochanowskiego 5	Pocz. XX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
23	DOM	Kochanowskiego 11	Pocz. XX wieku	-	B	Wykreślony w 2009r
24	DOM	Kościelna 1	XIX / XX wiek	-	A	Wykreślony w 2009r
25	DOM	Kościelna 2	Ok. 1900	+	A	
26	DOM	Kościelna 3	Ok. 1900	-	-	Wykreślony w 2009r
27	DOM	Kościelna 5	Ok. 1900	+	A	
28	DOM	Kościelna 7	Ok. 1900	+	A	
29	DOM	Kościelna 12	Ok. 1900	+	A	
30	DWORZEC PKP	Kolejowa 1	Ok. 1900	+	B	
31	Dawny posterunek MO obecnie sklep	Kolejowa (?)	Ok. 1900	+	B	przebudowany
32	DOM	Kolejowa 6	Pocz. XX wieku	-	B	Wykreślony w 2009r
33	DOM (DAWNY MŁYN)	Kolejowa 10	Pocz. XX wieku	+	-	

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
34	DOM -DAWNY MŁYN	Kolejowa 16	?	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
35	DOM	Kolejowa 18	1933	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
36	DOM	Konopnickiej 1	XIX / XX wiek	+	B	
37	DOM	Krótką 2	Lata 30 XX wieku	+	A	
38	DOM KULTURY	Kościuszki 5	Lata 30 XX wieku	+	B	
39	DOM	Kościuszki 10	Lata 30 XX wieku	+	B	
40	DOM	Kościuszki 11	Lata 20/ 30 XX wieku	+	-	
41	DOM	Koziany 1	1910		-	Wykreślony w 2009r
42	CHAŁUPA	Koziany 3	1910	+	-	
43	OBORA	Koziany	Poł. XIX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
44	CHAŁUPA	Koziany 5	Koniec XIX wieku		-	Wykreślony w 2009r
45	DOM	Lelewela 14	Koniec XIX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
46	DOM	3 maja 3	Ok. 1900	+	A	
47	Bank Spółdzielczy	3 maja 6	1893	+	A	
48	DOM	3 maja 9	Ok. 1900	-	-	Wykreślony w 2009r
49	DOM	3 maja 16	Pocz. XX wiek	-	-	Wykreślony w 2009r
50	DOM	3 maja 19	Pocz. XX wiek	-	B	Wykreślony w 2009r
51	DOM	3 maja 21	Ok. 1900	-	-	Wykreślony w 2009r
52	MUZEUM	3 maja 24	XIX/XX wiek	+	A	WPIS DO REJESTRU A - 666/95
53	DOM	3 maja 25	1900	-	-	Wykreślony w 2009r
54	DOM	3 maja 41	20/30 lata XX wieku	+	-	
55	DOM - Sklepy	3 maja 44	Ok. 1920	-	-	Przebudowany Wykreślony w 2009r
56	DOM	3 maja 50	Koniec XIX wieku	+	-	
57	ZABUDOWANIA GOSPODARCZE	3 maja 50	Koniec XIX wieku	+	-	
58	DOM	3 maja 63	Lata 20 XX wieku	+	-	
59	DOM	3 maja 68	1934	+	-	
60	DOM	3 maja 71	1908	+	-	
61	DOM	3 maja 74	Ok. 1900	+	-	
62	CHAŁUPA	Makowska Góra 3	1924	+	-	
63	CHAŁUPA	Makowska Góra 12	I poł. XIX wiek	-	-	Wykreślony w 2009r
64	CHAŁUPA	Makowska Góra 14	1937	+	-	
65	CHAŁUPA	Makowska Góra 17	1929	-	-	Wykreślony w 2009r
66	CHAŁUPA	Makowska Góra 18	Lata 30 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
67	CHAŁUPA	Makowska Góra 21	1932/ 1933	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
68	DOM	Makowska Góra 25	1925	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
69	CHAŁUPA	Makowska Góra 27	1925	-	-	Wykreślony w 2009r
70	CHAŁUPA	Makowska Góra 28	1931	+	-	

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
71	DOM	Mędralowa 2	1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
72	CHAŁUPA	Mędralowa 11	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
73	SZKOŁA SPECJALNA	Moniuszki 1	Lata 30 XX wieku	+	A	
74	DOM	Moniuszki 7	1936	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
75	DOM	Moniuszki 8a	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
76	DOM	Moniuszki 16	Poł. XIX wieku	+	B	
77	DOM	Moniuszki 18	1934	+	B	
78	DOM	Moniuszki 22	II poł. XIX wieku	+	B	
79	OBORA	Moniuszki 22	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
80	CHAŁUPA	Osiedle Draby 4	1893	-	-	Nie znalezione Wykreślony w 2009r
81	CHAŁUPA	Osiedle Draby 5	1937	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
82	DOM	Osiedle Gieraty 8	1904	+	-	
83	CHAŁUPA	Osiedle Gieraty 9	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
84	DOM	Osiedle Gieraty 10	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
85	CHAŁUPA	Osiedle Działy 15	Lata 20 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
86	DOM	Osiedle Działy 16	1919	+	-	
87	CHAŁUPA	Osiedle Działy 17	1920	+	-	
88	CHAŁUPA	Osiedle Działy 22	Lata 30 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
89	CHAŁUPA	Osiedle Kurdasy 4	Pocz. XX wieku	-	-	Nie znalezione Wykreślony w 2009r
90	CHAŁUPA	Osiedle Kurdasy 5	Pocz. XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
91	DOM	Orkana 5	1806	-	-	Nie znalezione Wykreślony w 2009r
92	DOM	Orkana 6	Koniec XIX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
93	ZESPÓŁ SZKÓŁ - dawny dwór	Orkana 24	II poł. XIX wieku	+	A	
94	CHAŁUPA	Ostrysz 2	Pocz. XX wiek	+	-	
95	CHAŁUPA	Ostrysz 3	Pocz. XX wiek	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
96	CHAŁUPA	Ostrysz 5	1950	-	-	Nie znalezione Wykreślony w 2009r
97	CHAŁUPA	Ostrysz 18	1920	-	-	Wykreślony w 2009r
98	CHAŁUPA	Ostrysz 17	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
99	DOM	Paderewskiego 1	Ok. 1918	-	B	Wykreślony w 2009r
100	DOM	Paderewskiego 6	1936	+	-	
101	DOM	Paderewskiego 9	1934	-	-	Nie znalezione Wykreślony w 2009r
102	DOM	Paderewskiego 16	Koniec XIX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
103	DOM	Paderewskiego 17	1935	-	-	Wykreślony w 2009r
104	DOM	Paderewskiego 19	1932	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
105	DOM	Partyzantów 1	1895/6	+	-	
106	DOM	Piasta 2	Lata 20 XX wieku	-	B	Wykreślony w 2009r
107	DOM	Piasta 4	Ok. 1920	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
108	DOM	Piasta 9	Ok. 1920		B	Wykreślony w 2009r
109	DOM	Pawlicówka 3	Ok. 1900	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
110	DOM	Pawlicówka 5	Ok. 1900		-	Wykreślony w 2009r
111	DOM	Pawlicówka 12	1937	+	-	
112	DOM	Poniatowskiego 1	1932	+	-	
113	DOM - "WILLA" MARYSIN"	Poniatowskiego 11	1937	+	-	
114	ZESPÓŁ SZKÓŁ	Rynek 8	Ok. 1900	+	A	
115	CHAŁUPA	Stary Rynek 10	1866	-	A	Wykreślony w 2009r
116	DOM	Rynek 10	1898	+	-	
117	POCZTA	Rynek 11	1898	+	A	
118	CHAŁUPA	Rabówka 2	13 VII 1928	-	-	Wykreślony w 2009r
119	CHAŁUPA	Rabówka 12	IV ćw. XIX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
120	DOM	Rabówka 14	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
121	CHAŁUPA	Rabówka 15	1866	-	-	Wykreślony w 2009r
122	DOM	3 maja/Rynek 10	1898	-	-	Wykreślony w 2009r
123	DOM	Rynek 2	1898	-	A	Wykreślony w 2009r
124	DOM	Rynek 4	1898	-	A	Wykreślony w 2009r
125	DOM	Rynek 6	13 VII 1928	-	A	Wykreślony w 2009r
126	DOM	Rynek 12	IV ćw. XIX wieku	+	-	
127	DOM	Rynek 13	Ok. 1900	-	A	Wykreślony w 2009r
128	DOM	Rola Sarnowa 5	1925	+	-	
129	CHAŁUPA	Osiedle Sarnowa 8	1922	+	-	
130	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka3	1911	-	-	Wykreślony w 2009r
131	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka4	1918	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
132	MUR OPOROWY I RUINY PO ZABUDOWANIACH HUTY ŻELAZA	Sienkiewicza, Moniuszki	1891	+	A	WPIS DO REJESTRU A – 502/87
133	DOM	Sienkiewicza 3	Pocz. XX wieku	-	A	Wykreślony w 2009r
134	DOM	Sienkiewicza 7	Lata 20 XX wieku	+	B	
135	DOM	Sienkiewicza 11	Lata 20 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
136	DAWNY INTERNAT Z.S.D.	Sienkiewicza 12	Ok. 1900	+	A	
137	DOM	Sienkiewicza 13	1929	+	B	
138	DOM PTTK	Sienkiewicza 16	Lata 30 XX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
139	DOM - "Hela"	Sienkiewicza 17	Lata 30 XX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
140	DOM	Sienkiewicza 25	1928	+	B	
141	CHAŁUPA	Osiedle Sarnowa 10	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
142	DOM	Osiedle Sołki 1	1925	-	-	Wykreślony w 2009r
143	DOM	Osiedle Sołki 12	1919	-	-	Wykreślony w 2009r
144	CHAŁUPA	Sportowa 4	3 ćw. XIX wieku	+	-	
145	DOM-DWOREK	Sportowa 5	Ok. 1860	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
146	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka4	Lata 20 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
147	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka12	Lata 20 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
148	CHAŁUPA	Osiedle Stanaszkówka13	Koniec XIX wieku	+	-	
149	DOM	Osiedle Stanaszkówka17	1934-36	+	-	
150	CHAŁUPA	Osiedle Surletowa 3	1938	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
151	CHAŁUPA	Stary Rynek2	I poł. XIX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
152	DOM	Stary Rynek 3	1928	+	A	
153	CHAŁUPA	Stary Rynek 4	Ok. 1866	+	-	Przebudowany
154	CHAŁUPA	Stary Rynek 5	1866	+	-	Przebudowany
155	DOM	Wolności 3	Ok. 1900	-	A	Wykreślony w 2009r
156	DOM	Wolności 5	Ok. 1900	-	A	Wykreślony w 2009r
157	DOM	Wolności 6	Ok. 1900	-	B	Wykreślony w 2009r
158	DOM	Wolności 9	Ok. 1900	+	B	
159	DOM	Wolności 10	Ok. 1900	-	B	Wykreślony w 2009r
160	DOM	Wolności 12	Ok. 1900	-	B	Wykreślony w 2009r
161	DOM	Wolności 13	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
162	DOM	Wolności 15	1930	-	B	Wykreślony w 2009r
163	DOM	Wolności 31	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
164	DOM	Wolności 38	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
165	DOM	Wolności 40	Ok. 1900	+	B	
166	DOM	Wolności 42	Ok. 1900	-	B	Wykreślony w 2009r
167	DOM	Wolności 44	Ok. 1900	+	B	
168	DOM	Wolności 46	Ok. 1900	+	B	
169	CHAŁUPA	Wolności 47	Koniec XIX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
170	DOM	Wolności 52	Ok. 1900	+	B	
171	CHAŁUPA	Wolności 64	Ok. 1920	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
172	DOM	Wolności 76	Koniec XIX wieku	-	B	Wykreślony w 2009r
173	DOM	Wolności 82	Pocz. XX wiek	+	B	
174	DOM	Wolności 84	Pocz. XX wiek	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
175	DOM	Wolności 92	1927	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
176	DOM	Wolności 120	2 poł. XIX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
177	DOM	Wolności 121	1910/11	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
178	DOM	Wolności 124	Ok. 1900	+	-	
179	DOM	Wolności 140	1935	-	-	Wykreślony w 2009r
180	DOM	Wolności 179	1906	+	-	
181	DOM	Wolności 194	1938	+	-	
182	DOM	Wolności 201	1919	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
183	DOM	Wolności 206	Ok. 1923	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
184	DOM	Wolności 146	Lata 30 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
185	DOM	Wolności 164	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
186	DOM	Wolności 176	Lata 30 XX wieku	+	-	
187	DOM	Wolności 178	Ok. 1900	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
188	DOM	Wolności 226	1932	-	-	Wykreślony w 2009r
189	DOM	Wolności 228	1914	+	-	
190	DOM	Wolności 230	1935	+	-	
191	DOM	Wolności 232	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
192	SZKOŁA	Wolności 53	1930	-	B	Wykreślony w 2009r
193	DOM- "willa pod tysą Górą"	Żeromskiego 5	20-lecie międzywojenne	+	-	
194	DOM- "willa pod różami"	Żeromskiego 8	30 lata XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
195	DOM- "Modrzew"	Żeromskiego 13	1934	+	-	
196	DOM	Żeromskiego 15	Lata 20 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
197	DOM- "Wrzos"	Żeromskiego 26	30 lata XX wieku	+	-	
198	DOM "Świt"	Żeromskiego 28	Lata 30 XX wieku	+	-	
199	DOM	Żeromskiego 30	1936/37	+	-	
200	DOM "Ruczaj"	Żeromskiego 32	Lata 30 XX wieku	+	-	
201	DOM	Żeromskiego 36	Lata 20 XX wieku	+	-	
202	DOM	Żwirki i Wigury 2	Ok. 1900	+	B	
203	CHAŁUPA	Żwirki i Wigury 4	Koniec XIX wieku	+	B	
204	DOM	Żwirki i Wigury	1933	+	-	
205	DOM	Źródłana 8	Lata 30 XX wieku	+	-	
206	DOM	Źródłana 31	Ok. 1926	+	-	
Żarnówka						
1	Kapliczka Św. Floriana		Koniec XVIII wiek	+	-	
2	Chałupa	Żarnówka 21	1887	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
3	Chałupa	Żarnówka 49	Pocz. XX wiek	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
4	Chałupa	Żarnówka 51	1935	-	-	Wykreślony w 2009r
5	Chałupa	Żarnówka 66	1 ćw. XX wieku	+	-	
6	Chałupa	Żarnówka 81	1915	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
7	Chałupa	Żarnówka 82	1901	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
8	Chałupa	Żarnówka 83	1923	+	-	
9	Chałupa	Żarnówka 87	1935/39	+	-	
10	Chałupa	Żarnówka 91	Ok. 1910	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
11	Chałupa	Żarnówka 98	1909	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
12	Chałupa	Żarnówka 103	1909	+	-	
13	Chałupa	Żarnówka 105	1906	+	-	
14	Chałupa	Żarnówka 272	Pocz. XX wiek	-	-	Wykreślony w 2009r
15	Chałupa	Żarnówka 276	1911	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
Grzechynia						
1	Dom	Grzechynia 33 (POLAKÓWKA)	1933	+	-	
2	Dom	Grzechynia 131	Lata 20 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r

LP	OBIEKT	ADRES	DATOWANIE	STAN	Strefa ochrony konserwa-torskiej	Uwagi
3	Chałupa	Grzechynia 132	Lata 20 XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
4	Chałupa	Grzechynia 135	1925	+	-	
5	Chałupa	Grzechynia 141	Lata 20 XX wieku	+	-	
6	Chałupa	Grzechynia 227	Pocz.XX wieku	-	-	Wykreślony w 2009r
7	Chałupa	Grzechynia 272	1906	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
8	Chałupa	Grzechynia 377	Lata 30 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
9	Chałupa	Grzechynia 378	Lata 20 XX wieku	-	-	Wyburzony Wykreślony w 2009r
10	Chałupa	Grzechynia 402	1931	+	-	
11	Chałupa	Grzechynia 432	1935	+	-	
	Białka				-	
1	Kapliczka	Białka	! poł. XIX w.	+	-	
2	Dom	Białka 195	Ok. 1920	+	-	
3	Dom „Willa Agata”	Białka 196	Ok. 1920	-	-	Wykreślony w 2009r
4	Dom	Białka 272	Ok. poł. XIXw.	+	-	
	Juszczyn					
1	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIX wieku	+	-	
2	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIX wieku	+	-	
3	D. zajazd	Juszczyn	1 poł. XIX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r
4	Wozownia przy zajezdzie		1 poł. XIX wieku	-	-	Nie znaleziony Wykreślony w 2009r

KONIEC LISTY

Załącznik 5

SZCZEGÓŁOWA
CHARAKTERYSTYKA
OBIEKTÓW Z WYKAZU
WKZ Z OZNACZENIEM
OBIEKTÓW
WYKREŚLONYCH

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Kapliczka	Makowska Góra O Zagórza	Pocz. XIX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
2	Kapliczka	Ul. 3 maja	1895 Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
3	Dom – plebania	Ul. Kościelna 14	1 poł. XIX wieku Mur	Dwniej: Przebud. XX wiek Obecnie: ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
4	Zabudowani a gospodarcze - plebania	Ul. Kościelna 14	1 poł. XIX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
5	Zabudowani a gospodarcze - plebania	Ul. Kościelna	Poł. XIX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
	Dom	Ul. Sienkiewicza 2	Pocz. XX wieku Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Bryndze 11	1924/25 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
6	Chałupa	Bryndze 5	1910 Drewno	- -	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Głowadzkiego	Lata 30 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Głowackiego 10	1939 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
7	Dom „Willa Duńska”	Głowackiego 13	Ok. 1936 Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻEŃ	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Dom	Głowackiego 19	Ok.1900 Mur / drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
	Dom	Głowackiego 19	Ok. 1900 Mur / drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
8	Dom	Głowackiego	Lata 30 XX wieku Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
9	Dom	Jurki 3	Koniec XIX wieku Drewno	Dawniej: Przebudow., remont 1980 Obecnie: ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
10	Chałupa	Jurki 4	1917 Drewno	Dawniej: Przebudowany Obecnie: po remoncie +		Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
11	Stodoła	Jurki 5	1938 Drewno	- -	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
12	Stodoła	Jurki 5	1938 Drewno	- -	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Chałupa	Jurki 7	Lata 20 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Jurki 2	1938/39 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Jurki 8	Ok. 1866 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13	Dom	Jurki 9	Lata 30 XX wieku Mur / drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
13	Chałupa	Jurki 11	1899 Drewno	Dawniej: Remont 1981 Obecnie: +/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Kochanowskie go 5	Pocz. XX wieku Mur			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Nie znaleziono Brak zdjęcia
15	Dom	Kochanowskie go 11	Pocz. XX wieku Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
16	Dom	Kościelna 1	XIX / XX wiek Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
17	Dom	Kościelna 2	Ok. 1900 Mur	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
18	Dom	Kościelna 3	Ok. 1900 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
19	Dom	Kościelna 5	Ok. 1900 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
20	Dom	Kościelna 7	Ok. 1900 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
21	Dom	Ul. Kościelna 12	Ok. 1900 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
22	Dworzec PKP	Ul. Kolejowa 1	Ok. 1900 Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Dom	Kolejowa 1	Ok. 1900 Mur			Fot. Sławomir Szczerbiński		Obiekt powyżej
165	Dom- SKLEP Dawny posterunek MO	Kolejowa (?)	Ok. 1900 Mur	+ Siding przebudowa ny	X	Fot dawna. Sławomir Szczerbiński Fot. Ewelina Szymakowicz		
22	Dom + Pizzeria	Kolejowa 6	Pocz. XX wieku Mur	Po remoncie +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
23	Dom (dawny młyn)	Kolejowa 10	Pocz. XX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Dom (dawny młyn)	Kolejowa 16	Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Kolejowa 18	1933 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
24	Dom + bar + sklep	Róg Kolejowa/Kon opnickiej Konopnickiej 1	XIX / XX wiek Mur	Po przebudowi e +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
25	Dom (przedszkole)	Róg Kościelna / Krótka Krótka 2	Lata 30 XX wieku Mur	Dawniej: W przebudowi Obecnie: +	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
26	Dom kultury	Kościuszki 5	Lata 30 XX wieku Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27	Dom	Kościuszki 10	Lata 30 XX wieku Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
28	dom	Kościuszki 11	Lata 20/ 30 XX wieku Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
29	dom	Koziany 1	1910 Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
30	Chałupa	Koziany 3	1910 Drewno	Po remoncie +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
	obora	Koziany (?)	Poł. XIX wieku Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
31	Chałupa	Koziany 5	Koniec XIX wieku Drewno/ Mur	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Lelewela 14	Koniec XIX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
32	Dom + sklepy + bar	3 maja 3	Ok. 1900 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
33	Bank Spółdzielczy	3 maja 6	1893 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
34	Dom + fryzjer	3 maja 9	Ok. 1900 Mur	Dawniej: Przebudowa Obecnie: Przebudowa -dach, okna +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	Dom + sklepy	3 maja 16	Pocz. XX wiek Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
36	Dom + sklep	Róg 3 maja / Kopernika 3 maja 19	Pocz. XX wiek Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
37]	3 maja 21	Ok. 1900 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
38	Dom /Muzeum/	3 maja 24	XIX/XX wiek Mur	Po remoncie ++	X	Nr rejestru A-666/95 Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
39	Dom	3 maja 25	1900 Mur	Dawniej: Remont 1986 Obecnie: +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
40	Dom /lokal Hades/	3 maja 41	20/30 lata XX wieku Drewno	+	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
41	Dom + Sklepy	3 maja 44	Ok. 1920 Mur	Bardzo przebudowa ny +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
42	Dom	3 maja 50	Koniec XIX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
43	Zabudowani a gospodarcze	3 maja 50	Koniec XIX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko Teren prywatny		
44	Dom	3 maja 63	Lata 20 XX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
45	Dom	3 maja 68	1934 Mur/drewno	Dawniej: Remont 1984 Obecnie: Zmienione okna +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
46	Dom	3 maja 71	1908 Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
47	Dom	3 maja 74	Ok. 1900 Mur	Dawniej: Rem. 1968/69 Obecnie: ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
48	Chałupa	Makowska Góra 3 Księży Zarębek	1924 Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
49	Chałupa	Makowska Góra 12	I poł. XIX wiek Drewno	- -	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
50	Chałupa	Makowska Góra 14	1937 Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
51	Chałupa	Makowska Góra 17	1929 Drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
52	Chałupa	Makowska Góra 18	Lata 30 XX wieku Drewno	XX	U !K	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Chałupa	Makowska Góra 21	1932/ 1933 Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Makowska Góra 25	1925 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
53	Chałupa	Makowska Góra 27	1925 Drewno	- -	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
54	Chałupa	Makowska Góra 28	1931 Drewno	-	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Dom	Mędralowa 2	1900 Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Mędralowa 11	Lata 30 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
55	Dom /Szkoła Specjalna/	Moniuszki 1	Lata 30 XX wieku Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Dom	Moniuszki 7	1936 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Moniuszki 8a	Ok. 1900 Drewno	Po pożarze X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
56	Dom	Moniuszki 16	Poł. XIX wieku Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
57	Dom	Moniuszki 18	1934 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
58	Dom	Moniuszki 22	II poł. XIX wieku Mur	Po remoncie +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Obora	Moniuszki 22	Lata 30 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Chałupa	Osiedle Draby 4	1893 Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
	Chałupa	Osiedle Draby 5	1937 Mur / drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
59	Dom	Osiedle Gieraty 8	1904 Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Chałupa	Osiedle Gieraty 9	Lata 30 XX wieku Mur / drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
60	Dom	Osiedle Gieraty 10	Lata 30 XX wieku Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
61	Chałupa	Osiedle Działy 15	Lata 20 XX wieku Drewno	- -	U !K	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
62	Dom	Osiedle Działy 16	1919 Drewno	- -	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
63	Chałupa	Osiedle Działy 17	1920 Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
64	Chałupa	Osiedle Działy 22	Lata 30 XX wieku Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Chałupa	Osiedle Kurdasy 4	Pocz. XX wieku Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia


LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
65	Chałupa	Osiedle Kurdasy 5	Pocz. XX wieku <i>Dawniej: Drewno</i> Obecnie: drewno / mur	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
66	Dom	Ul. Orkana 5	1806 Drewno	Nie- zamieszkały		Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
67	Zespół Szkół	Ul. Orkana 6	Koniec XIX wieku Drewno	Częściowo rozebrany - -	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
68	Dom /Szkoła Specjalna/	Ul. Orkana 24	II poł. XIX wieku Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	D. Dwór	Ul. Orkana 24	Koniec XIX wieku Mur			Fot. Sławomir Szczerbiński		Obiekt powyżej poz 68
69	Chałupa	Ul. Ostrysz 2	Pocz. XX wiek Drewno	-	R/P	Fot Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Chałupa	Ul. Ostrysz 3	Pocz. XX wiek Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Ul. Ostrysz 5	1950 Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
70	Chałupa	Ul. Ostrysz 10- 18	1920 Drewno	<i>Dawniej: Przebudowa ny</i> Obecnie: +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Chałupa	Ul. Ostrysz 17	Ok. 1900 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
71	Dom	Paderewskiego o 1	Ok. 1918 Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
72	Dom Dom Sióstr Serafitek	Paderewskiego o 6	1936 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Dom	Paderewskiego o 9	1934 Drewno			Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
	Dom	Paderewskiego o 16	Koniec XIX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
73	Dom	Paderewskiego o 17	1935 Drewno	Dawniej: Bez ganku Obecnie: +	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Paderewskiego o 19	1932 Mur	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
74	Dom	Partyzantów 1	1895/6 Mur	+/-	R/P U	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
75	Dom	Piasta 2	Lata 20 XX wieku Mur	Przebudowa ny +	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Piasta 4	Ok. 1920 Mur	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
76	Dom	Piasta 9	Ok. 1920 Mur/ drewno	Przebudowa ny +/-	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Chałupa	Pawlicówka 3	Ok. 1900 Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
77	Chałupa	Pawlicówka 5	Ok. 1900 Drewno	+/-	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
78	Dom	Pawlicówka 12	1937 Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
79	Dom	Poniatowskieg o 1	1932 Mur	+/-	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
80	Dom - „willa Marysin” Pensjonat	Poniatowskieg o	1937 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
81	Dom	Rynek 8	Ok. 1900 Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
82	Chałupa	Stary Rynek 10	1866 Drewno	- -	U !K	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
83	Dom + sklep	1 maja 10/Rynek 10	1898 Mur	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
84	Pocztą + usługi	Rynek 11	1898 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
85	Chałupa	RAbówka 2	13 VII 1928 Drewno	- -	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
86	Chałupa	Rabówka 12	IV ćw. XIX wieku Drewno	XX	U !K	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Rabówka 14	Ok. 1900 Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
87	Chałupa	Rabówka 15	1866 Drewno	- -	U R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
88	Dom	3 maja /Rynek 10 Rynek 1	1898 Mur	W przebudowi e (nadbudow a) -	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
89	Dom + usługi	Rynek 2	1898 Mur	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
90	Dom Pocztą + fryzjer + sklep	Rynek 4	1898 Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
91	Dom Chałupa + sklep + usługi	Rynek 6	13 VII 1928 Mur Drewno	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
92	Dom + usługi	Rynek 12	IV ćw. XIX wieku Mur Drewno	Po remoncie +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
93	Dom + sklepy	Ul. Rynek 13	Ok. 1900 Mur	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
94	Dom	Rola Sarnowa 5	1925 Mur	?	?	Fot. Sławomir Szczerbiński		Brak zdjęcia Obiekt istnieje

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
95	Chałupa	Osiedle Sarnowa 8	1922 Drewno	Nie zamieszkały	U	Fot. Sławomir Szczerbiński		Brak zdjęcia Obiekt istnieje
96	Chałupa	Osiedle Stanaszkówka 3	1911 Drewno	- -	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
97	Chałupa	Osiedle Surlętówka 4	1918 Mur / Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
98	Mur oporowy po zabudowania ch Huty	Ul. Sienkiewicza	1891 Mur	?	?	Fot. Sławomir Szczerbiński		Brak zdjęcia Obiekt istnieje
99	Mur oporowy po zabudowania ch Huty	Ul. Sienkiewicza	1891 Mur	?	?	Fot. Sławomir Szczerbiński		Brak zdjęcia Nie zlokalizowano
100	Dom + sklepy	Sienkiewicza 3	Pocz. XX wieku Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
101	Dom	Sienkiewicza 7	Lata 20 XX wieku Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Dom	Sienkiewicza 11	Lata 20 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
102	Internat Z.S.D.	Sienkiewicza 12	Ok. 1900 Mur	- -	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
103	Dom	Sienkiewicza 13	1929 Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Dom	Sienkiewicza 16	Lata 30 XX wieku Mur			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		? Brak zdjęcia
	Dom – „Hela”	Sienkiewicza 17	Lata 30 XX wieku Mur			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Nie znaleziono Brak zdjęcia
104	Dom	Sienkiewicza 25	1928 Mur	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Chałupa	Osiedle Sarnowa 10	Ok. 1900 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbińsk WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.i		Brak zdjęcia
105	Dom	Osiedle Sołki 1	1925 Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
106	Dom	Osiedle Sołki 12	1919 Mur/ Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
107	Chałupa	Sportowa 4	3 ćw. XIX wieku Drewno	+	X(zbyt blisko ulicy oraz nowego budynk u)X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Chałupa	Sportowa 4	Pocz. XX wieku Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński		Obiekt powyżej
	Dom - Dworek	Sportowa 5	Ok. 1860 Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
108	Chałupa	Osiedle Stanaszkówka 4	Lata 20 XX wieku Drewno	- -	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
109	Chałupa	Osiedle Stanaszkówka 12	Lata 20 XX wieku Drewno	-	+/-	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
110	Chałupa	Osiedle Stanaszkówka 13	Koniec XIX wieku Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
111	Dom	Osiedle Stanaszkówka 17	1934-36 Drewno	XX	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Chałupa	Osiedle Surletówka 3	1938 Drewno	Rozebrana X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
112	Chałupa	Ul. Stary Rynek 2	I poł. XIX wieku Drewno	Dawniej: Przebudowa na w XX wieku Obecnie: - -	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
113	Dom	Ul. Stary Rynek 3	1928 Mur	+/-	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
	Chałupa	Ul. Stary Rynek 4	Drewno	Bardzo przebudowa ny		Fot. Sławomir Szczerbiński		Brak zdjęcia Obiekt istnieje
	Chałupa	Ul. Stary Rynek 5	Drewno	Bardzo przebudowa ny		Fot. Sławomir Szczerbiński		
114	Dom	Ul. Wolności 3	Mur	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
115	Dom	Ul. Wolności 5	Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
116	Dom	Ul. Wolności 6	Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
117	Dom	Ul. Wolności 9	Mur	Dawniej: Przebudowa ny Obecnie +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
118	Dom	Ul. Wolności 10	Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
119	Dom	Ul. Wolności 12	Mur	+	X	Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Ul. Wolności 13	Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
120	Dom	Ul. Wolności 15	Mur	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Ul. Wolności 31	Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Ul. Wolności 38	Drewno	Zakład stolarski X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
121	Dom	Ul. Wolności 40	Mur	Po remoncie ++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
122	Dom + sklep	Ul. Wolności 42	Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻEŃ	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
123	Dom	Ul. Wolności 44	Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
124	Dom	Ul. Wolności 46	Mur	W trakcie remontu +	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Chałupa	Ul. Wolności 47	Mur	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
125	Dom	Ul. Wolności 52	Mur	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Chałupa	Ul. Wolności 64	Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
126	Dom	Ul. Wolności 76	Drewno	- -	U R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
127	Dom	Ul. Wolności 82	Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Dom	Ul. Wolności 84	drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Ul. Wolności 92	Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Chałupa	Ul. Wolności 120	Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Obiekty wyburzone. Na tych działkach powstał supermarket.
	Dom	Ul. Wolności 121	Mur / Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻEŃ	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
128	Dom	Ul. Wolności 124	Mur	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
129	Dom	Ul. Wolności 140	Mur/ Drewno	Dawniej Bez ganku Obecnie +/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
130	Dom	Ul. Wolności 179	Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
131	Dom	Ul. Wolności 194	Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Dom	Ul. Wolności 201	Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Dom	Ul. Wolności 206		X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
132	Dom	Ul. Wolności 146		+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
	Dom	Ul. Wolności 164		Rozebrany X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
133	Dom	Ul. Wolności 176		+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
	Dom	Ul. Wolności 178		Spalony X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia



LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
134	Dom	Ul. Wolności 226		+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚŁONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
135	Dom	Ul. Wolności 228		+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
136	Dom	Ul. Wolności 230	Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
	Dom	Ul. Wolności 232	Drewno	<i>Rozebrany</i> X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚŁONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
137	Szkoła Podstawowa nr 1	Ul. Wolności 53	Mur	<i>Dawniej: Przebudowa</i> Obecnie: +/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚŁONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
138	Dom „Willa pod Łysą Górą”	Ul. Żeromskiego 5	Drewno	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
139	Dom „Willa pod różami”	Żeromskiego 8	Drewno	W trakcie przebudowy +/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚŁONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
140	Dom „Modrzew”	Żeromskiego 13	Drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		
141	Dom	Żeromskiego 15	Mur / Drewno	- -	R/P U	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko WYKREŚŁONE PRZEZ KOMSERWATORA W 2009 R.		
142	Dom „Wrzos”	Żeromskiego 26	Drewno	+/-	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waśko		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
143	Dom „Świt”	Żeromskiego 28	Drewno	++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
144	Dom	Żeromskiego 30		++	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
145	Dom „Ruczaj”	Żeromskiego 32	Drewno	+/-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
146	Dom	Żeromskiego 36	Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
147	Dom	Żwirki i Wigury 2	Drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
148	Chałupa	Żwirki i Wigury 4	Drewno	XX	R/P U	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
149	Dom	Żwirki i Wigury	Drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
150	Dom	Źródlana 8	Drewno	+	X	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
151	Dom	Źródlana 31	Drewno	-	R/P	Stara Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot. Paweł Waško		
GRZECZYŃNIA								
1	Dom	Grzechynia 33 (POLAKÓWKA)	1933 Drewno	+/-	U R/P	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz		
	Dom	Grzechynia 131	Lata 20 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Chałupa	Grzechynia 132	Lata 20 XX wieku Drewno/ Mur	+	X	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		
3	Chałupa	Grzechynia 135	1925 Drewno	+/-	X	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz		
4	Chałupa	Grzechynia 141	Lata 20 XX wieku Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński		brak
5	Chałupa	Grzechynia 227	Pocz.XX wieku Drewno	Dawniej: Przerobione okna Obecnie: Przebudowa ny ++	X	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		
	Chałupa	Grzechynia 272	1906 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Grzechynia 377	Lata 30 XX wieku Drewno	Rozebrany X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Grzechynia 378	Lata 20 XX wieku Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		Brak zdjęcia
6	Chałupa	Grzechynia 402	1931 Drewno	+	X	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz		
7	Chałupa	Grzechynia 432	1935 Drewno	Dawniej: Przebudowa ny Obecnie: ++	X	Fot (stara). Sławomir Szczerbiński Fot Ewelina Szymakowicz		
ŻARNÓWKA								
1	Kapliczka Św. Floriana		Koniec XVIII wiek Mur	++	X	Fot. Sławomir Szczerbiński Nie to foto Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Chałupa	Żarnówka 21	1887 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Nie znaleziony Brak zdjęcia
	Chałupa	Żarnówka 49	Pocz. XX wiek Mur / Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Nie znaleziony Brak zdjęcia
2	Chałupa	Żarnówka 51	1935 Mur / Drewno	Przebudowa Po pożarze ++	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		
3	Chałupa	Żarnówka 66	Ok. 1910 Drewno	+	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
	Chałupa	Żarnówka 81	1 ćw. XX wieku Drewno			Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.i		Nie znaleziony Brak zdjęcia
	Chałupa	Żarnówka 82	1915 Drewno	X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
4	Chałupa	Żarnówka 83	1901 Drewno	--	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
5	Chałupa	Żarnówka 87	1923 Drewno	-	R/P	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerciński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
	Chałupa	Żarnówka 91	1935/39 Drewno	Przebudowa ny		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia
	Chałupa	Żarnówka 98	Ok. 1910 Drewno	Spalony X		Fot. Sławomir Szczerciński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Brak zdjęcia

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻE Ń	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Chałupa	Żarnówka 103	1909 Drewno	+/-	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
7	Chałupa	Żarnówka 105	1911 Drewno	+/-	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz		
8	Chałupa	Żarnówka 272	1906 Mur / Drewno	++	X	Stara fot.: Fot. Sławomir Szczerbiński Nowa fot.: Ewelina Szymakowicz WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		
	Chałupa	Żarnówka 276	Pocz. XX wiek Drewno			Fot. Sławomir Szczerbiński WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORA W 2009 R.		Nie znaleziony Brak zdjęcia
BIAŁKA								
1	Kapliczka	Białka	lpoł. XIX w. Mur	+	X	Fot Paweł Waśko		
2	Dom	Białka 195	Ok. 1920 Mur	+/-	R/P !U	Stara Fot . Sławomir Szczerbiński Nowa Fot. Paweł Waśko		
3	Dom „Willa Agata”	Białka 196	Ok. 1920 Mur	-	R/P U	Stara Fot . Sławomir Szczerbiński Nowa Fot. Paweł Waśko WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		
4	Dom	Białka 272	Ok. poł. XIXw. Drewno	-	X	Fot.Ewelina Szymakowicz		
JUSZCZYN								
1	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIXwieku Mur	++	X	Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		
2	Kapliczka	Juszczyn	1 poł. XIXwieku Mur	++	X	Nowa fot. Ewelina Szymakowicz		

LP	LOKALIZACJA OBIEKTU		CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW ZAINWESTOWANIA - BUDYNKÓW/BUDOWLI				FOTOGRAFIA DAWNA	FOTOGRAFIA OBECNA NR FOTO/ EW. MAŁA
	OBIEKT	ADRES: ULICA NR POSESJI (EW. LOKALIZACJA)	DANE TECHNICZNE		ZAGROŻENIA I OCHRONA			
			OPIS	STAN ZACHOWANIA	RODZAJ ZAGROŻEŃ	INFO.O OCHRONIE - INFO Z FISZEK		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	D. zajazd		1 poł. XIXwieku Mur	X		WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		?
	D.wozownia przy zajeździe		1 poł. XIXwieku Mur	X		WYKREŚLONY PRZEZ KONSERWATORAW 2009 R.		?